

T E R R A S

C O L E Ç Ã O
2 3

T E R R A S

C O L E Ç Ã O

Quando tudo é brisa ou ventania, mar revoltado ou calma, gotas de chuva ou temporal, e o fogo aquece ou faz de cinzas o que toca, ela permanece. Inabalável, mas que a tudo se molda. Orgânica, viva, Imperfeita como nós.

É sustento para os pés que ficam e impulso para os que vão. É parada, posse. É também trajeto, estrada para casa, para perto, para longe. A todos acolhe, a todos abriga.

Fuente inesgotable de lo que es original, no economiza en colores. Vermelhos, vinhos, marrons são embaralhados em uma festa de terras tão diversas, mas semelhantes em uma beleza única e particular.

Tons do solo, tons de pele, tons de voz, tão múltiplos e ao mesmo tempo tão cheios de uma só presença: a raiz de todo bem.



No matter if there is a breeze or fierce gusts of wind, a stormy or calm sea, a drizzle or down pour of rain, or if fire heats up and reduces what it touches to ashes, the earth remains. Unshakable, but also malleable. Organic, alive, Imperfect like us.

It is the solid ground on which to stand and a push for those who move forward. A resting place, a site of ownership. It is also a path, a road to home, whether near or far. It welcomes everyone, it shelters everyone.

An endless source of what is original and does not skim on colors. Red, brown, and burgundy are shuffled in a celebration of soil diversity, similar in a unique and particular beauty.

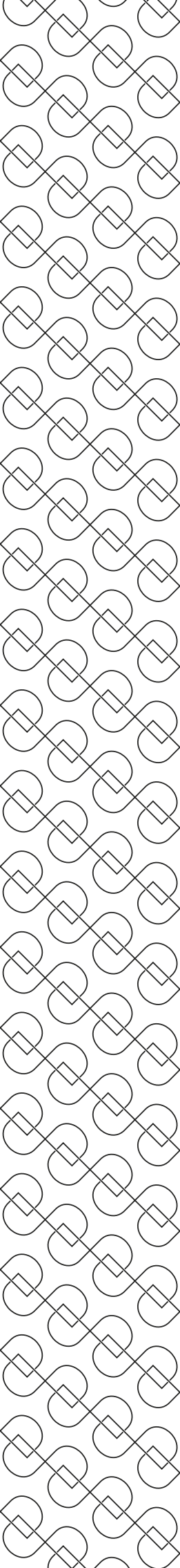
Soil tones, skin tones, voice tones, so varied and at the same time so full of a single presence: the root of all good.

Cuando todo es brisa o vendaval, mar revuelto o calma, gotas de lluvia o temporal, y el fuego calienta o se hace en cenizas lo que toca, ella permanece. Inquebrantable, pero que a todo se molda. Orgánica, viva, Imperfecta como nosotros.

Es sustento para los pies que quedan e impulso para los que van. Es parada, un lugar de propiedad. Es también trayecto, carretera para casa, para cerca, para lejos. A todos acoge, a todos abriga.

Fuente inagotable de lo que es original, no economiza en colores. Rojos, vinos, marrones son barajados en una celebración de tierras tan diversas, pero semejantes en una belleza única y particular.

Tonos del suelo, tonos de piel, tonos de voz, tan múltiples y al mismo tiempo tan llenos de una sola presencia: la raíz de todo lo bueno.



Sensações que se materializam e conectam a magia à realidade.

Deixe-se mover pela combinação da experiência com a capacidade criativa.

Sensations that materialize and connect imagination to reality.

Let yourself be moved by the combination of experience and creativity.

Sensaciones que se materializan y conectan la magia a la realidad.

e deje mover por la combinación de la experiencia con la capacidad creativa.



M A N I F E S T O

A Decortiles é resultado da combinação da experiência com a capacidade criativa. Somos movidos a ideias e acreditamos na interpretação que foge a regra e sustenta o poder da expressão.

Convocamos as pessoas a saírem do ordinário para o extraordinário, a revelar camadas ocultas de significado e apoiar a percepção de que há mais na vida do que o que pode ser visto ou tocado. Oferecemos uma combinação única para “o ser” mais do que “o existir”.

Intensificamos os sentidos e a consciência estética estimulando pensamento e emoção. Embora a definição do que é belo seja igualmente pessoal e individual, convidamos as pessoas a ousar e desafiar a convivência com o novo.

Decortiles. Viva o singular.

Decortiles is the result of combining experience with creative capacity. We are powered by ideas, and we believe in the interpretation that is out of the curve and sustains the power of expression.

We invite people to come from the ordinary to the extraordinary, to reveal hidden layers of meaning, and to support the perception that there is more in life than what can be seen or touched. We provide a unique combination, so that “being” can be more than “existing”.

We reinforced the senses and the aesthetic awareness, by encouraging thinking and emotion. Though the definition of what is beautiful is equally personal and individual, we invite people to dare and to challenge living with the new.

Decortiles. Cheers to the Unique.

Decortiles es el resultado de la combinación de la experiencia con la capacidad creativa. Nos dejamos llevar por las ideas y creemos en la interpretación que escapa a las reglas y apoya el poder de la expresión.

Convocamos a las personas a que salgan de lo ordinario para dirigirse a lo extraordinario, a revelar significados ocultos y a apoyar la percepción de que existen más cosas en la vida de lo que se puede ver o tocar. Ofrecemos una combinación única para “el ser” más que para “el existir”.

Intensificamos los sentidos y la conciencia estética para estimular el pensamiento y la emoción. A pesar de que la definición de lo que es bello sea personal e individual, invitamos a las personas a arriesgarse y a desafiar la convivencia con lo nuevo.

Decortiles. Vive lo singular.



Clássicos da arquitetura reinterpretados na superfície de grandes formatos. Porcelanatos extra large para um revestir que vai além do convencional, mas são ideais para a porcelanataria.

Architecture classics reinterpreted on the surface of large shapes. Extra-large porcelain tiles for a covering that goes beyond traditional, but perfect for porcelain furnishing.

Clásicos de la arquitectura reinterpretados en la superficie de grandes formatos. Porcelanatos extra large para un revestir que va más allá de lo convencional, pero son ideales para las porcelanas.

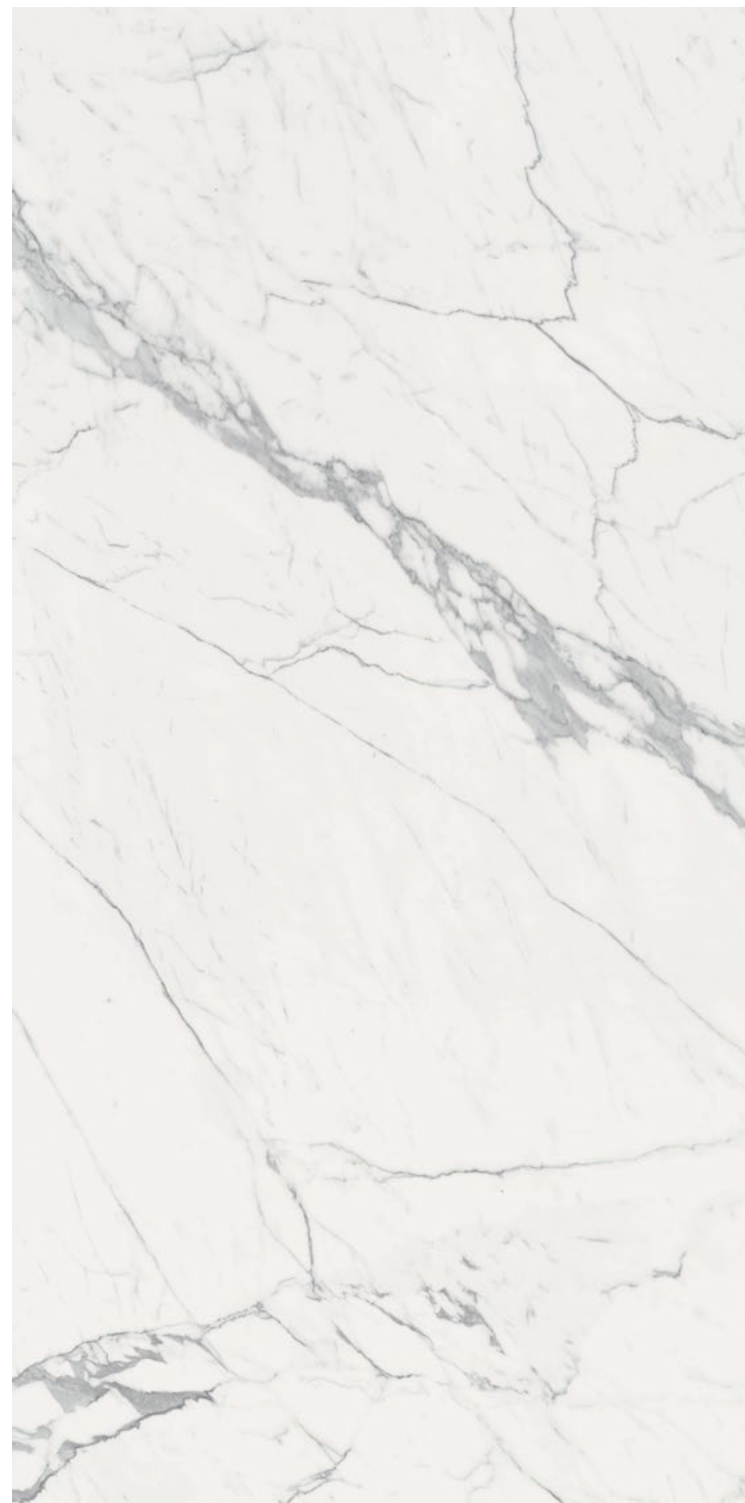
CAVA



FLORENCE 12 POL 162X324CM · BASCO 12 POL 162X324CM · G7 ARQUITETURA · REVESTH ACABAMENTOS · FOTO: KACIO LIRA



FLORENCE 12



162x324 cm | 64"x128"
POL - Bla - V2

BASCO 12



162x324 cm | 64"x128"
POL - Bla - V2

FLORENCE 12 POL 162X324CM · BASCO 12 POL 162X324CM · G7 ARQUITETURA · REVESTH ACABAMENTOS · FOTO: KACIO LIRA



Mármores, pedras e sintéticos: elementos que inspiram grandes placas de porcelanato para ampliar as possibilidades do revestir em pisos, paredes e mobiliários.

Marbles, stones and synthetics: elements that inspire large porcelain tiles to expand the possibilities of covering floors, walls and furnishing.

Mármoles, piedras y sintéticos: elementos que inspiran grandes placas de porcelanato para ampliar las posibilidades del revestir en pisos, paredes y mobiliarios.

W I S E



CALACATTA POL.120X240CM - CALACATTA POL.120X120CM - ANA CLÁUDIA BARBIERI - SLA PHOTOSTUDIO - TRAMONTIN DESIGN

CALACATTA



120x240 cm | 48"x96"
 AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2
 POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2



CALACATTA POL 120X240CM - ANA CLAUDIA BARBIERI - SLA PHOTOSTUDIO - TRAMONTIN DESIGN

QUARTZO



160x320 cm | 64"x128"
POL - Blá - COF I - FLC . WFA - V3

STATUÁRIO

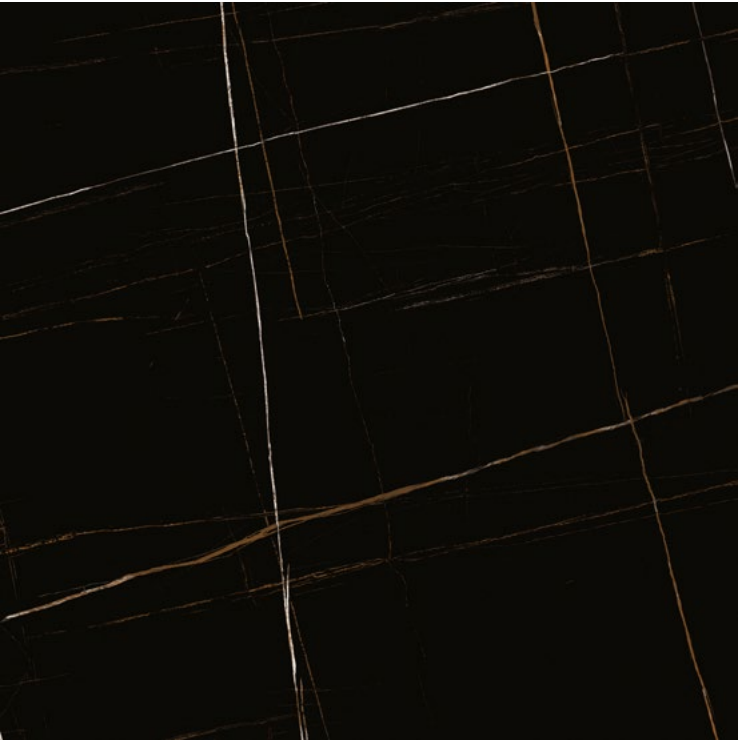


160x320 cm | 64"x128"
POL - Blá - COF I - FLC . WFA - V3



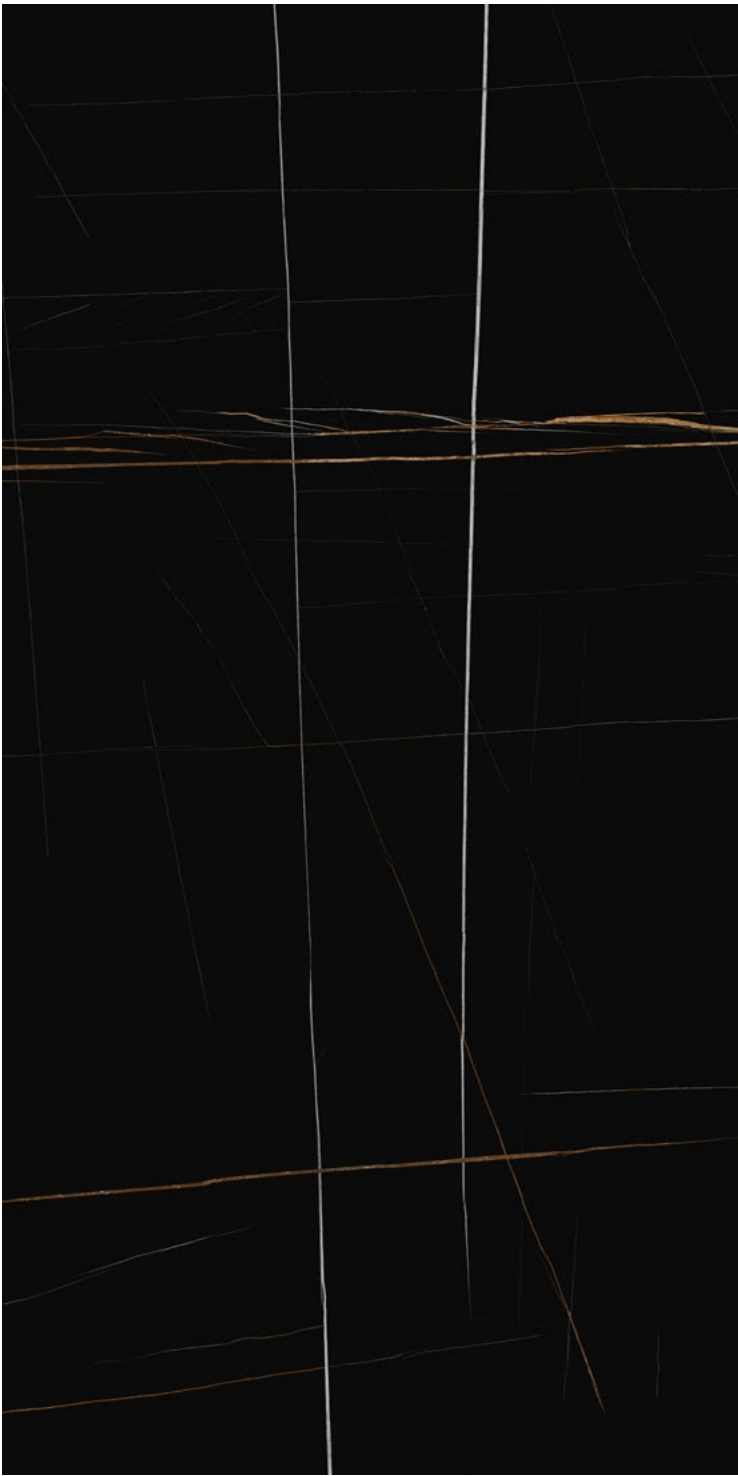
QUARTZO POL 160X320CM - SAMPA CIMENTO AC 120X120CM - FILETTO CAMEL MA 45X120CM - ANA LANGHI PARA HORUS ACABAMENTOS - FOTO: EVELYN MULLER

BLACK MARMO



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

BLACK MARMO



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2



BLACK MARMO POL 120X240CM - IBIRAPUERA CAMEL MA 45X120CM - TETO ARQUITETURA PARA TRAMONTIN DESIGN - FOTO: KACIO LIRA

GRIGIO



160x320 cm | 64"x128"
POL - Bla - COFI - FLC - WFA - V2



GRIGIO POL 160X320CM - CITY ZEN WHITE POL 60X120CM

VERDE ALPI



60x120 cm | 24"x47"
POL - Bla - COFI - FLC - WFA - V3

NEW
2023

WHITE MACAUBAS



60x120 cm | 24"x47"
POL - Bla - COFI - FLC - WFA - V3

NEW
2023

RARA



WHITE MACAUBAS POL 60X120 CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO



ORIENTE CINZA



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

ORIENTE CHUMBO



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

RESINA BEGE



120x278 cm | 48"x110"
AC - Bla - COF I - FLC . WFA - V3

RESINA CINZA



120x278 cm | 48"x110"
AC - Bla - COF I - FLC . WFA - V3



RESINA CINZA AC 120X278CM - CITY ZEN PETRÓLEO POL 60X120CM



MAXI TERRAZZO AC 120x240CM - SAMPA CIMENTO 120x120CM - CITY-ZEN PETRÓLEO 60x120CM - STUDIO PIPPA PARA SÃO GERALDO - FOTOS: EDGARD CESAR

FLAKES

MAXI TERRAZZO



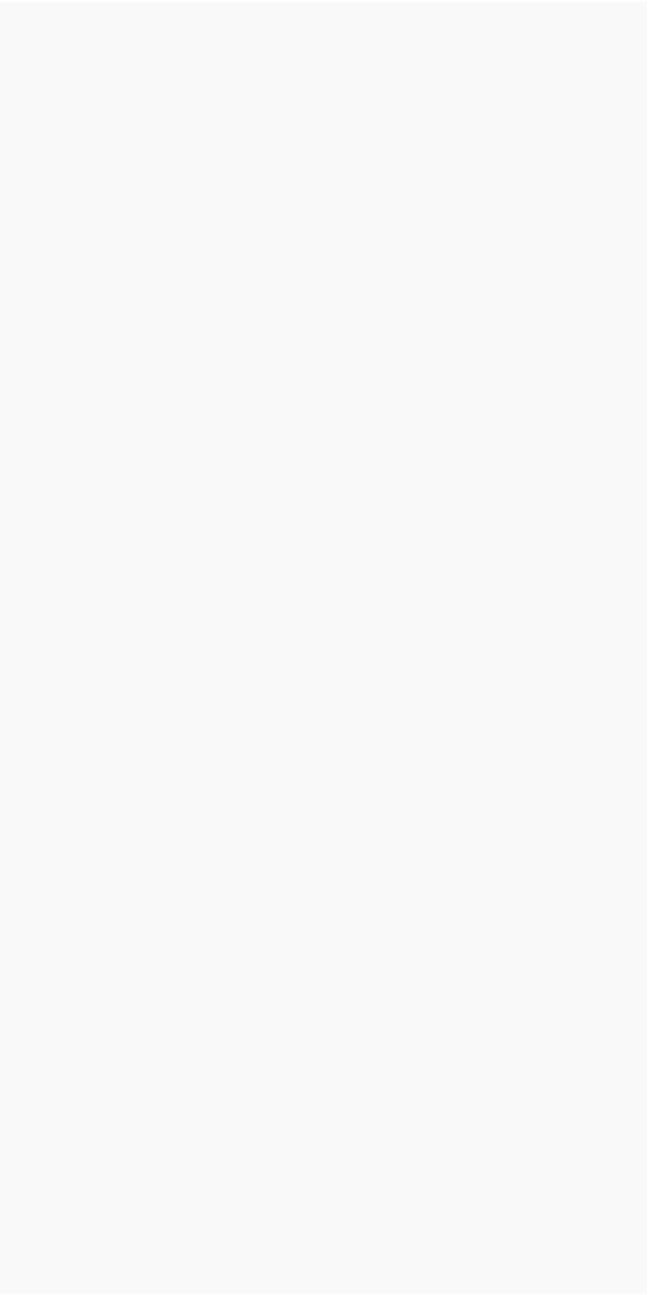
120x240 cm | 48"x96"
AC - Bla - COF I - FLC - WFA - V3

PURO 15 OLIVA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V1

PURO 15 BRANCO



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V1

Materiais essenciais da arquitetura inspiram Puro15, e são reinterpretados de forma minimalista e atemporal, em cores versáteis e contemporâneas com altíssimo brilho.

Essential architectural materials inspire the Pure15 collection, which are reinterpreted in a minimalist and timeless way, in extremely bright versatile and contemporary colors.

Materiales esenciales de la arquitectura inspiran Puro15, y son reinterpretados de forma minimalista y atemporal, en colores versátiles y contemporáneos con altísimo brillo.

P U R O



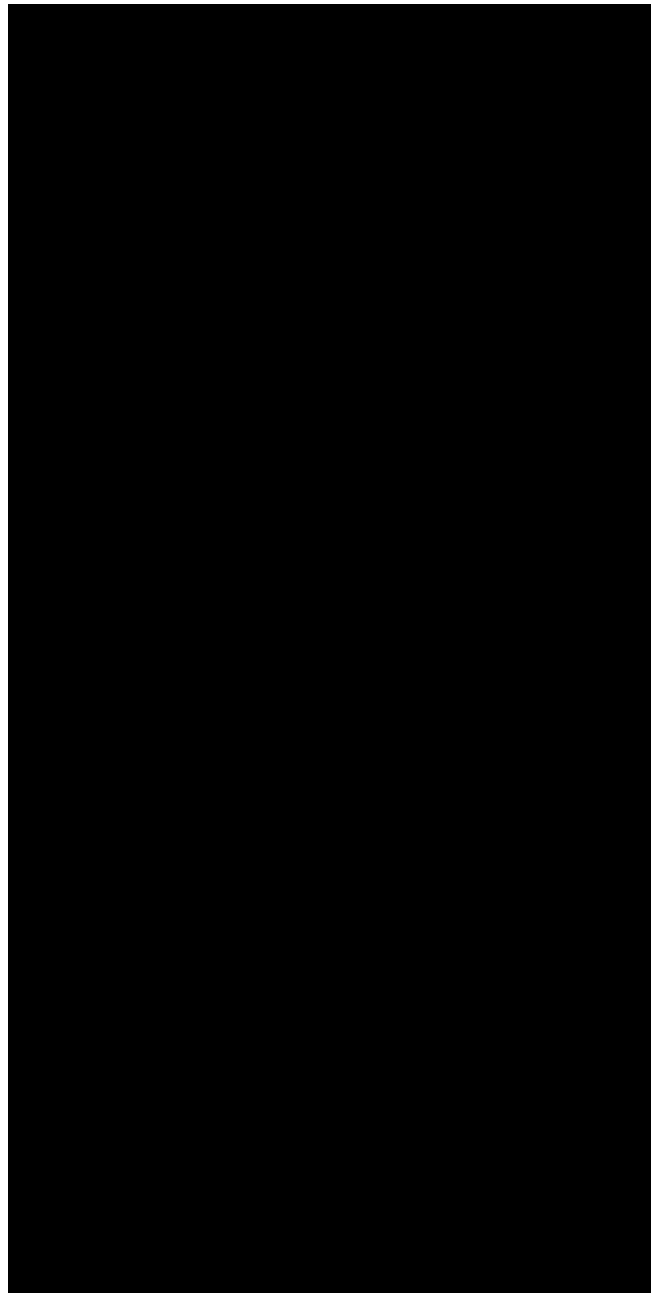
PURO 15 BRANCO POL 80X160CM - ESTÚDIO BRUNATO - FOTO: EVELYN MÜLLER

PURO 15 CINZA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V1

PURO 15 PRETO



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V1

PURO 15 PRETO POL 80X160CM . DOT ROSE GOLD AC 45X90CM . PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN . FOTO: EVELYN MULLER





CALACATTA OURO AC 120X120CM - METAL FIT OURO 1X120CM - KAVA ARQ - FOTO: LUIZA SCHEREIER

CALACATTA OURO

Peças nobres e extremamente sofisticadas, em que a base clara é tingida de velos dourado-alaranjados. Uma superfície rara para espaços especiais.

Noble and extremely sophisticated pieces, in which the light base is dyed with golden-orange veils. A unique surface for special spaces.

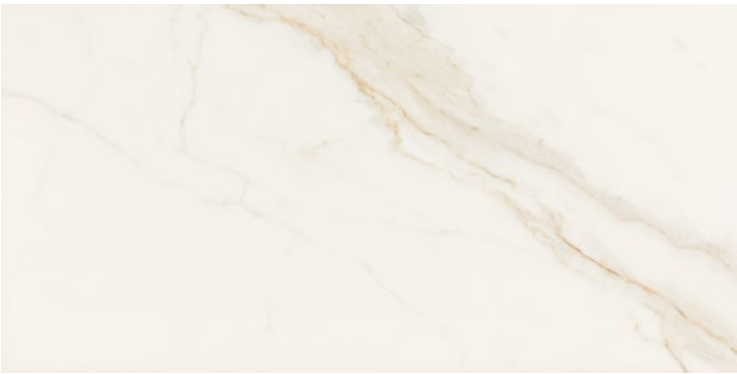
Piezas nobres y extremamente sofisticadas, en que la base clara es teñida de vetas doradas anaranjadas. Una superficie rara para espacios especiales.

CALACATTA OURO

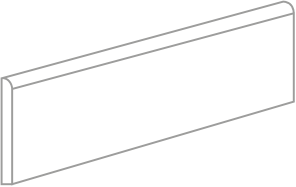


120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

CALACATTA OURO



60x120 | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3



CALACATTA OURO - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x48"
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2



TRIENNALE BRANCO AC 45X120CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: SLA PHOTOSTUDIO



TRIENNALE BRANCO



45x120cm · 18"x48"
AC - BIII - WRC - V1



TRIENNALE OURO



45x120cm · 18"x48"
AC - BIII - WRC - V2



RECIFE FENDI



45x120cm · 18"x48"
MA - BIII - WRC - V3

PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

BELLUNO OURO



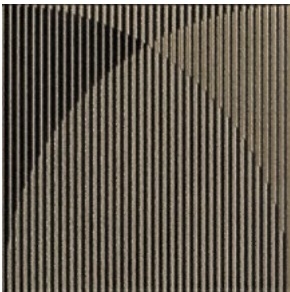
19,7x120cm · 3"x48"
POL - COF I - BIa - FLC . WFA - V2

TINTORETTO LIGHT



29x29cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

TINTORETTO DARK



28x28cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1



TINTORETTO LIGHT AC 29X29CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO



28x28cm . 12"x12"
AC - Bla - WID - V2

KINT MIX OURO

CARRARA



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FLC . FLC . FWI . WFA - V3 
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

LUNI BIANCO



27,9x28,6cm | 11"x12"
AC - COF II - Bla - FLC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

BAIA BIANCO

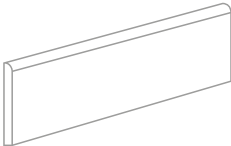


26,6x26,7cm | 11"x11"
AC - COF II - Bla - FLC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

ALPS BIANCO



32,2x47,4cm | 12"x18"
AC - COF II - Bla - FLC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3



CARRARA - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

14,5x90cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

CARRARA



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3



CARRARA POL 120X120CM - GARBO ARQUITETURA - FOTO: ARTUR PRETTO

CARRARA

HOME



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36" 
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

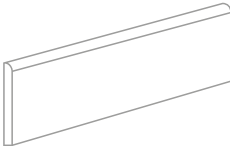
HOME



60x120 cm | 24"x47" 
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

HOME

HOME AC 90X90CM - TRAAMA ARQUITETURA - FOTO: JULIA TOTOLI



HOME - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x48"
14,5x90cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2



BORDA HOME
30x90 cm | 12"x36"
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

F0Z CINZA



60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

F 0 Z





IBIRAPUERA CAMEL



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2
MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CAMEL



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CINZA



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2
MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CINZA



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

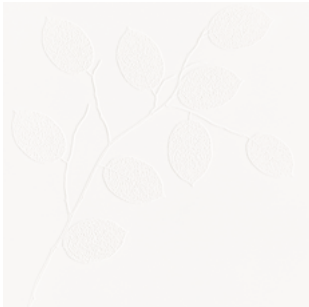
CACTO BRANCO



15x15 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1



TIJUCA BRANCO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC - V1



GÁVEA BRANCO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC - V1

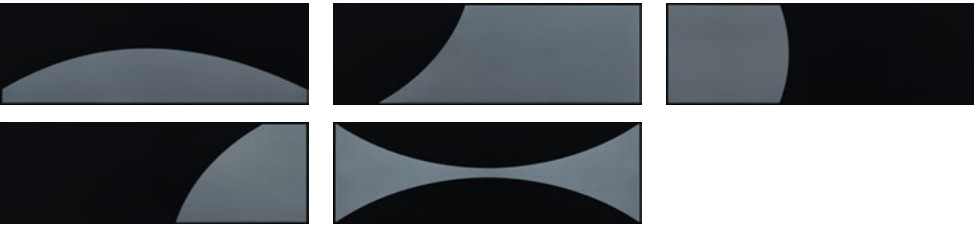


KIT MOON LIGHT



10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WID - V1

KIT MOON DARK



10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WID - V1



CACTO BRANCO 15X15CM - CAFOFO DO DANI - FOTOS: DEREK FERNANDES



SISAL OURO AC 14,5X90CM - HIDRA OURO AC 14,5X90CM - PRODUCAO DEBORAH APSAN - FOTO EVELYN MULLER

SISAL OURO



14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Blā - WID - V2

HIDRA OURO



14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Blā - WID - V2

ÁGATA FENDI



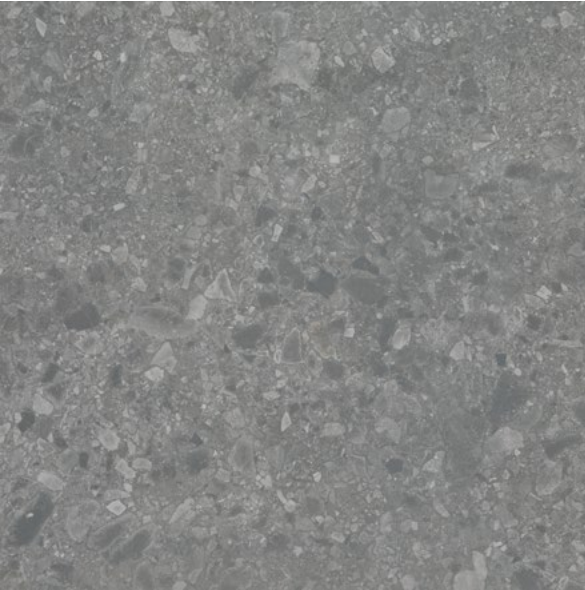
90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA CINZA



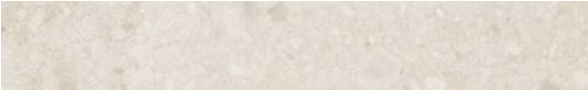
90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA CARBONO



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA FENDI RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

ÁGATA CINZA RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

ÁGATA CARBONO RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

Á G A T A



MAGMA CAMEL

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

MAGMA TERRACOTA

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

M A G M A

As forças da natureza inspiram uma série de grande impacto visual. A fusão entre a pedra e a lava solidificada cria uma estética poderosa com cores e texturas ricas e decorativas.

The forces of nature inspire a series of great visual impact. The fusion between stone and solidified lava creates a powerful aesthetic with rich and decorative colors and textures.

Las fuerzas de la naturaleza inspiran una serie de gran impacto visual. La fusión entre la piedra y la lava solidificada crea una estética poderosa con colores y texturas ricas y decorativas.



MAGMA SLATE

NEW
2023



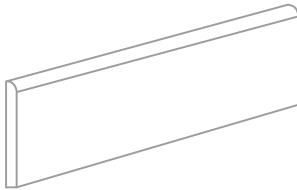
60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FM0 - V3

MAGMA AGAVE

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FM0 - V3



MAGMA - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x48"
9,5x120 cm | 4"x47"
EXT - COF II - Bla - FM0 - V3

MAGMA CAMEL

NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3

MAGMA AGAVE

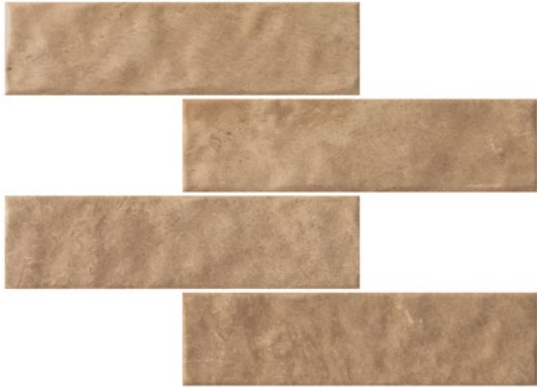
NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3

MAGMA CAMEL MESH

NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3

MAGMA AGAVE MESH

NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3

MAGMA TERRACOTA

NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3

MAGMA SLATE

NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3

MAGMA TERRACOTA MESH

NEW
2023



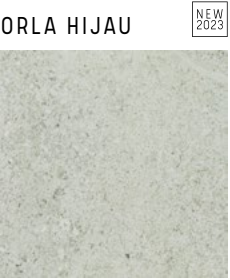
7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3

MAGMA SLATE MESH

NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
EXT - COF II - Bla - WFA. WWS . FM0 - V3



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA



ORLA HIJAU MESH

NEW
2023



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA AGAVE MESH

NEW
2023



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA HIJAU MESH

NEW
2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA AGAVE MESH

NEW
2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA GLACIAL MESH

NEW
2023



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA MARINE MESH

NEW
2023



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA GLACIAL MESH

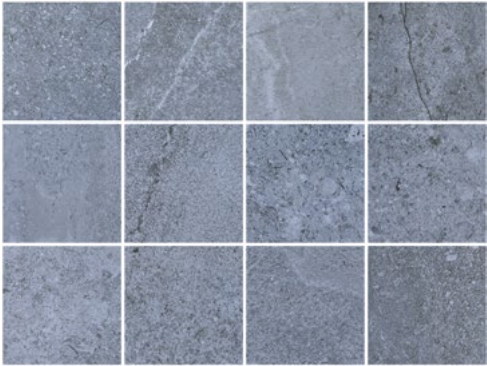
NEW
2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA MARINE MESH

NEW
2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

VITA ARGILA

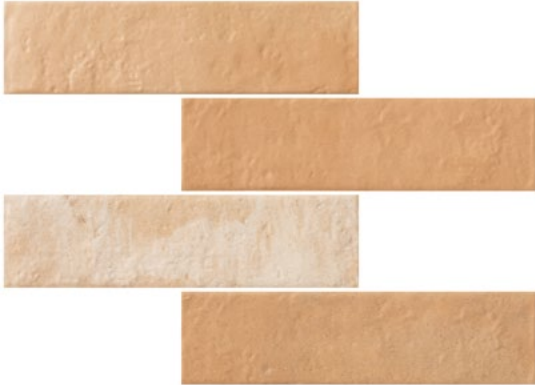
NEW 2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

VITA ARGILA MESH

NEW 2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

VITA CANYON

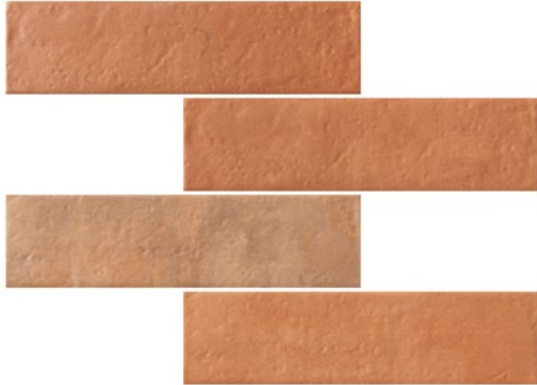
NEW 2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

VITA CANYON MESH

NEW 2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

Os bonecos de Pernambuco. O artesanato nordestino feito com barro. A escultura em argila. Fontes de inspiração para bricks de cores naturais e ampla variação gráfica.

The puppets of Pernambuco. Northeastern handcrafts made with clay. Clay sculpture. Sources of inspiration for bricks with natural colors and wide graphic variation.

Los muñecos de Pernambuco. La artesanía nordestina hecha con barro. La escultura en arcilla. Fuentes de inspiración para bricks de colores naturales y amplia variación gráfica.

VITA



VITA CANYON MA 7X26CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO



LIMESTONE AREIA AC 90X90CM

L I M E S T O N E

LIMESTONE AREIA

90x90 cm | 36"x36"

AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

EXT - COF II - Bla - FMO - V2

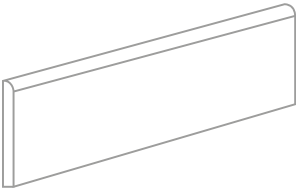
FOZ CINZA - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x48"

9,5x120 cm | 4"x47"

AC - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

EXT - COF II - Bla - FMO - V2





KRAFT MOKA NAT 90X90CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

K R A F T



KRAFT FENDI

NEW
2023



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FH0 - V1

KRAFT MOKA

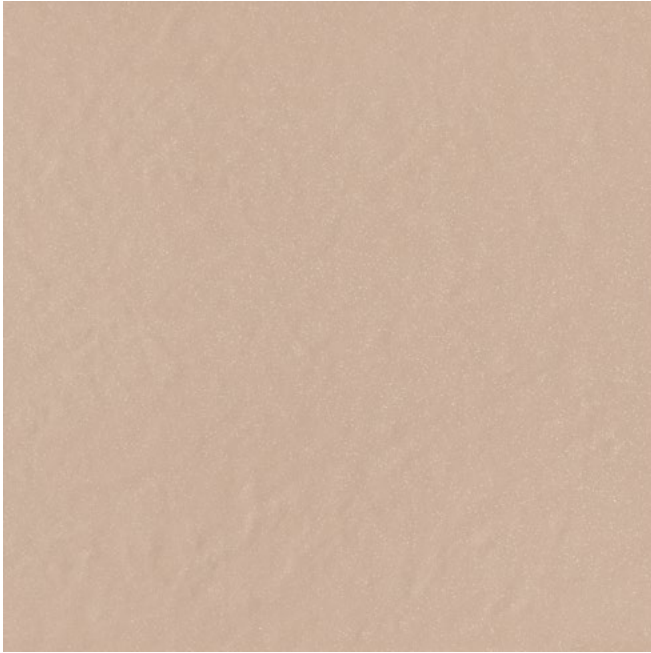
NEW
2023



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FH0 - V1

KRAFT DESERT

NEW
2023



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT ARGILA

NEW
2023



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT GREIGE

NEW
2023



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT DESERT

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT ARGILA

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT GREIGE

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



KRAFT FENDI NAT 90x90CM

KRAFT FENDI

NEW
2023



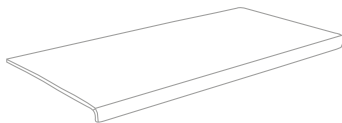
60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT MOKA

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FFHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



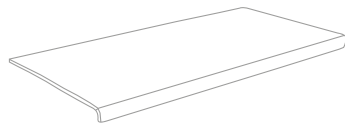
**BORDA KRAFT
FENDI**
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

**BORDA KRAFT
GREIGE**
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

**BORDA KRAFT
DESERT**
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

**BORDA KRAFT
ARGILA**
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

**BORDA KRAFT
MOKA**
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



TELLUS FENDI NEW 2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS GREIGE NEW 2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS DESERT NEW 2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS ARGILA NEW 2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

TELLUS TERRACOTA NEW 2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS





ATINS SHELL AC 120X120CM



ATINS

As superfícies arenosas e porosas dos Lençóis Maranhenses, em tons sutis e atemporais, inspiram e trazem delicadeza e naturalidade para porcelanatos e azulejos.

The sandy and porous surfaces of the Lençóis Maranhenses, in subtle and timeless tones, inspire and bring delicacy and naturality to this series' porcelain and ceramic tiles.

Las superficies arenosas y porosas de los Lençóis Maranhenses, en tonos sutiles y atemporales, inspiran y traen delicadeza y naturalidad para porcelanatos y azulejos.

ATINS SHELL

NEW 2023



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS FENDI

NEW 2023



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS FOG

NEW 2023



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS GREIGE

NEW 2023



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS SHELL

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS FENDI

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS FOG

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS GREIGE

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



BORDA ATINS SHELL
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA ATINS FENDI
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA ATINS FOG
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA ATINS GREIGE
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

ATINS BAMBOO SHELL

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"

AC - Bla - WFA - V2

ATINS BAMBOO FENDI

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"

AC - Bla - WFA - V2

ATINS BAMBOO GREIGE

NEW
2023

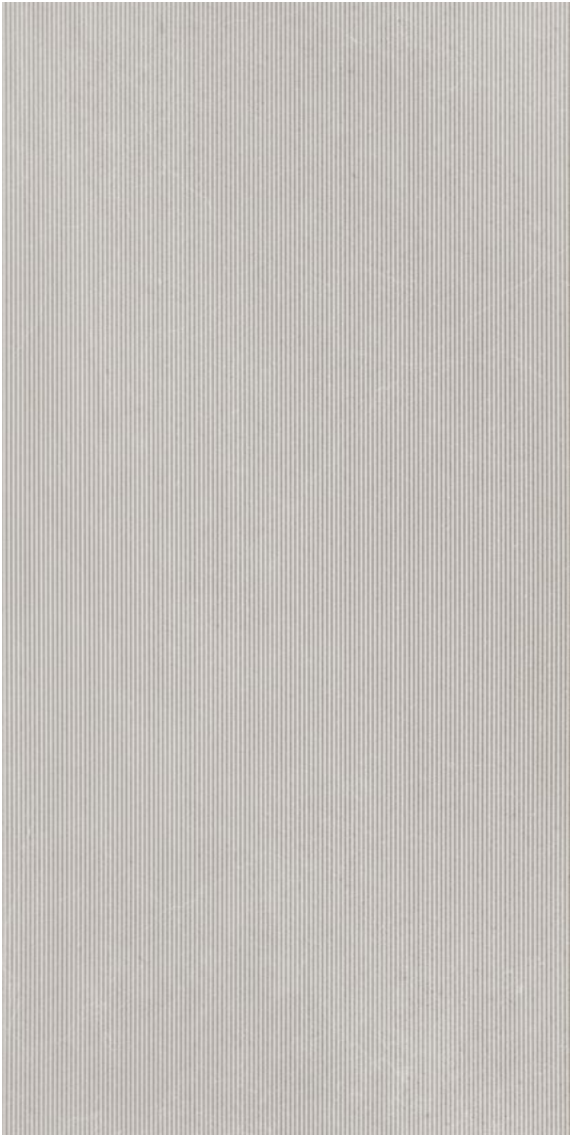


60x120 cm | 24"x47"

AC - Bla - WFA - V2

ATINS BAMBOO FOG

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"

AC - Bla - WFA - V2

ATINS LAMBRI SHELL

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"

MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI FENDI

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"

MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI GREIGE

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"

MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI FOG

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"

MA - BIII - WRC - V2





ATINS FOG MA 7x25CM - PRODUÇÃO: DEBBIE ARSAN - FOTO: TAITO ESTUDIO

NEW
2023

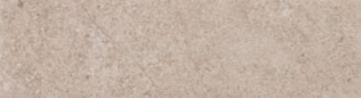
ATINS SHELL



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3

NEW
2023

ATINS GREIGE



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3

NEW
2023

ATINS FENDI



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3

NEW
2023

ATINS FOG



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3

ÔNIX AZUL



60x120 cm | 24"x47"
POL - COF I - Bia - FLC . WFA - V3

Uma mistura de tonalidades azuis e marrom-douradas que fazem referência à Terra vista à distância. A tradicional pedra ônix exaltando uma arquitetura exótica e glamourosa.

A blend of blue and golden-brown tones referencing the Earth seen from a distance. The traditional onyx stone exalting an exotic and glamorous architecture.

Una mezcla de tonalidades azules y marrón doradas que hacen referencia a la Tierra vista a la distancia. La tradicional piedra ônix exaltando una arquitectura exótica y atractiva.

G E M A



ÔNIX AZUL POL 60X120CM - PÉROLA POL 60X120CM - CANDIDA CABRAL - FOTO: ROGÉRIO MARANHÃO



SAMPA FENDI AC120X120CM - SAMPA FENDI EXT 120X120CM - BOTÂNICA CAMEL AC19,7X120CM

SAMPA

SAMPA OFF WHITE



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36" NEW 2023
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

59x59cm | 24"x24"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

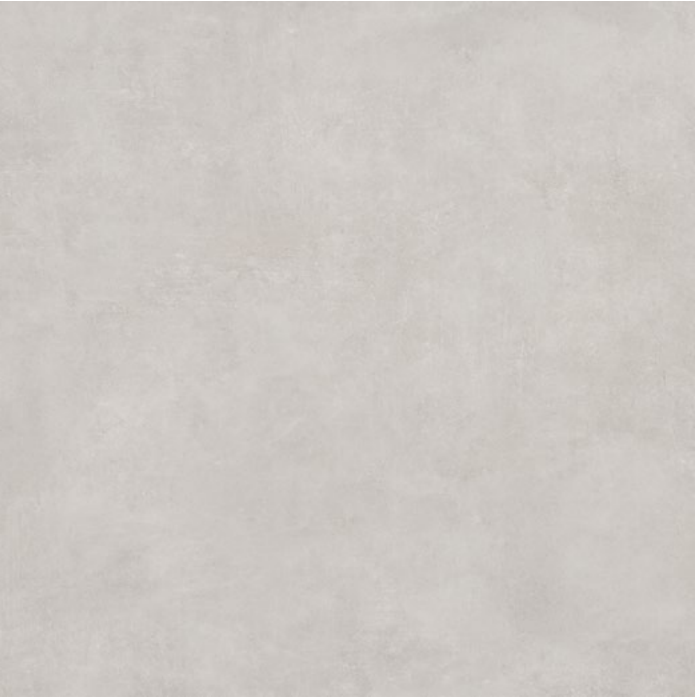
SAMPA FENDI



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36" NEW 2023
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA CINZA



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA CIMENTO



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36" NEW 2023
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA OFF WHITE

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

BA

SAMPA FENDI

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

BA

SAMPA CINZA

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

BA

SAMPA CIMENTO

NEW
2023



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

BA

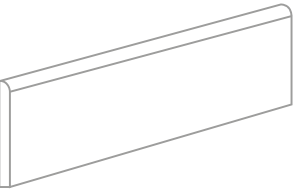


BORDA SAMPA
OFF WHITE
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA SAMPA
FENDI
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA SAMPA
CINZA
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA SAMPA
CIMENTO
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



SAMPA
RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

SAMPA FRIEZE OFF WHITE

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE FENDI

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE CINZA

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE CIMENTO

NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

HD SC

SAMPA HEX OFF WHITE

NEW
2023



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2

SAMPA HEX FENDI

NEW
2023



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2

SAMPA HEX CINZA

NEW
2023



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2

SAMPA HEX CIMENTO

NEW
2023



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2



MADAH MIX OFF WHITE 29X29CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

MADAH MIX OFF WHITE

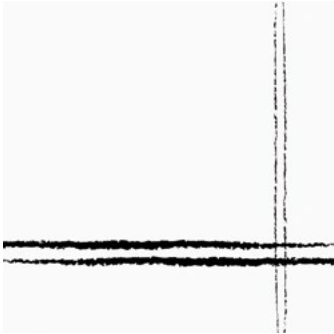




29x29cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

MADAH MIX DARK





29x29cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

COPAN MIX OFF WHITE



28x28cm . 12"x12"
AC - Bla - WID - V2

COPAN MIX COLOR



28x28cm . 12"x12"
AC - Bla - WID - V3



COPAN MIX OFF WHITE 28X28CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

DIVERSA MIX BRANCO

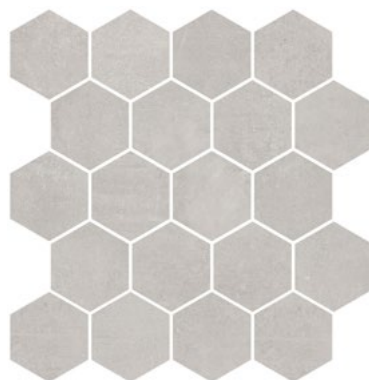
15x15cm x 6"x6"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

LUNI OFF WHITE

24,7x28,6cm . 10"x11"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

LUNI CINZA



24,7x28,6cm . 10"x11"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3





MUBE CONCRETO



19.7x120 cm | 8"x47"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3

MUBE CONCRETO - RODAPÉ

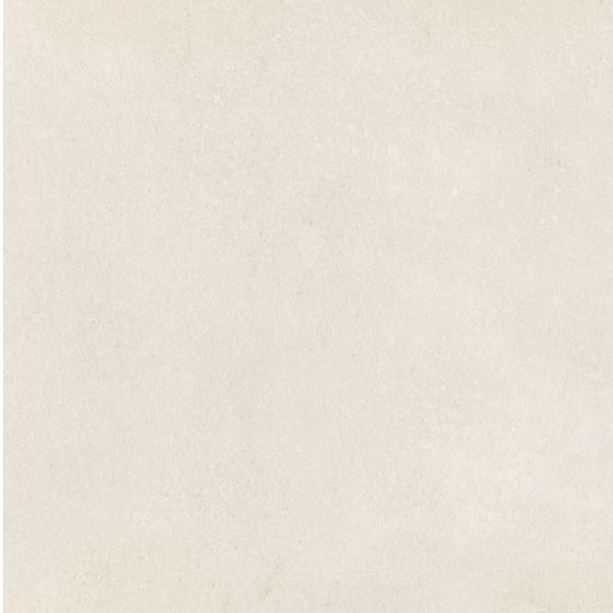


9.5x120 cm | 4"x47"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3



MUBE CONCRETO MA 19.7X120CM - BT ARQUITETURA - FOTO: YURI PANICHI

ECO OFF WHITE



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO OFF WHITE RODAPÉ



14.5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

ECO CINZA



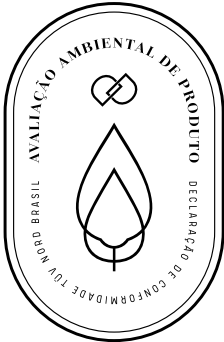
90x90 cm | 36"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO CINZA RODAPÉ



14.5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

ECO



ECO OFF WHITE EXT 90X90CM



CONCRETO APARENTE



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3

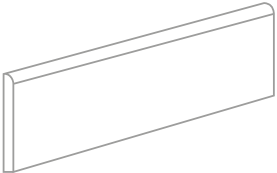
CONCRETO APARENTE



90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

CONCRETO
APARENTE RS

14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3



14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

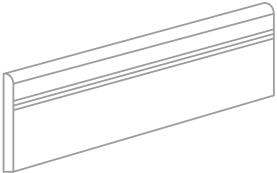
BORDA CONCRETO
APARENTE

30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



CONCRETO
APARENTE RS FR

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3



CONCRETO APARENTE

BOTÂNICA BRISE ÂMBAR



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WFA - V2

BOTÂNICA ÂMBAR

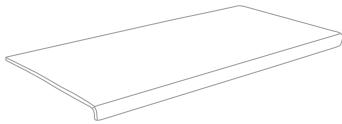


60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - COF II - FFHC . FWI . WFA- V3

BOTÂNICA ÂMBAR



19.7x120 cm | 8"x48"
MA - Bla - COF II - FFHC . FWI . WFA- V3
EXT - Bla - COF II - FMO - V3



BORDA BOTÂNICA
ÂMBAR
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FHO - V3

BOTÂNICA





NEW
2023

BOTÂNICA FENDI



19,7x120 cm | 8"x48"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

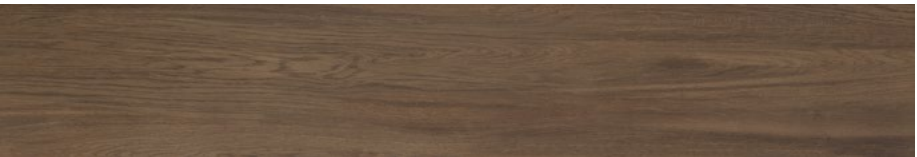
NEW
2023

BOTÂNICA FENDI



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WFA - V2

BOTÂNICA CAMEL



19,7x120 cm | 8"x48"
EXT - Bla - COF II - FMO - V3

BORDA BOTÂNICA FENDI E CAMEL

40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FHO - V3

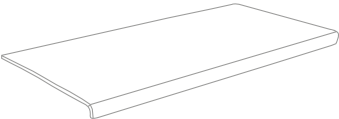


ATLÂNTICA ÂMBAR 9,5X59CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: EVELYN MULLER

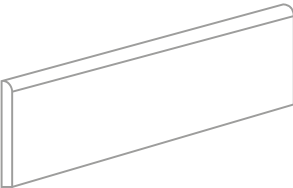


ATLÂNTICA

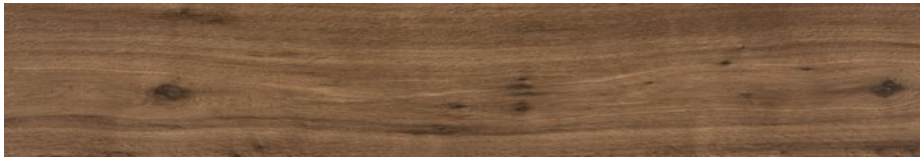
BORDA ATLÂNTICA
ÂMBAR
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



RODAPÉ ATLÂNTICA
ÂMBAR E CANELA
14,5x120 cm | 6"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



ATLÂNTICA CANELA



19,7x120 cm | 8"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

ATLÂNTICA CANELA



9,5X120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ATLÂNTICA CANELA



9,5X59cm | 4"x23"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3



ATLÂNTICA ÂMBAR



19,7x120 cm | 8"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



9,5X59cm | 4"x23"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ARBOR CANELA



19,7x120 cm | 8"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3



ARBOR CANELA



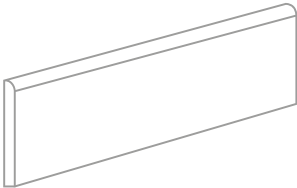
19x90cm | 8"x36"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



HUNTER



19,7x120 cm | 8"x47"
MA - COF I - Bla - FLC . WFA - V3



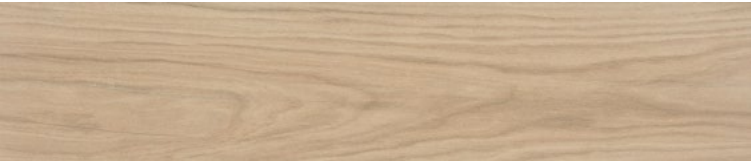
RODAPÉ
ARBOR CANELA
14,5x120 cm | 6"x48
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

RODAPÉ
HUNTER
14,5x120 cm | 6"x48
9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF I - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ZANZIBAR CAMEL AC 19X19CM - BRUNA VIANA . FOTO: PHSTUDIO TREE



ZANZIBAR CAMEL



19x90cm | 8"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



RESORT

BAMBOO CANELADO LIGHT



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WWS - WFA - V3

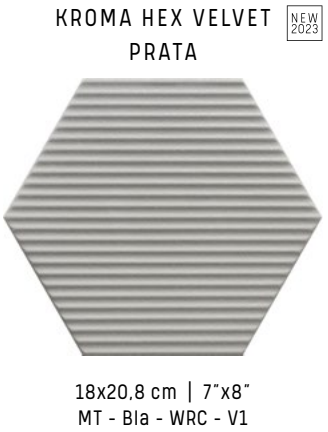
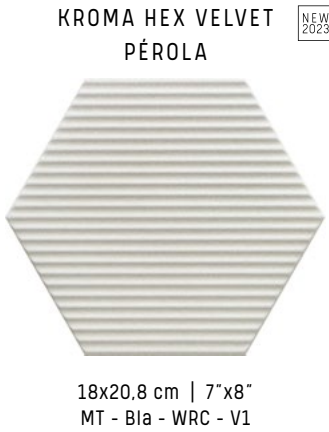
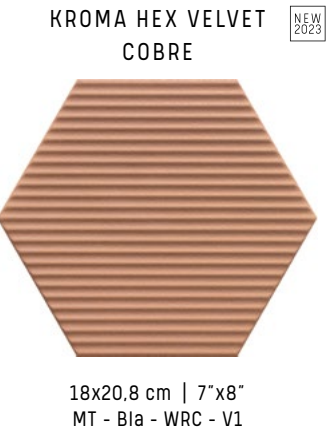
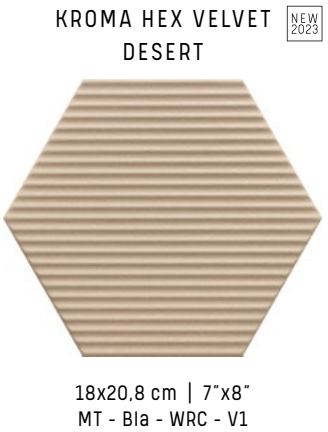
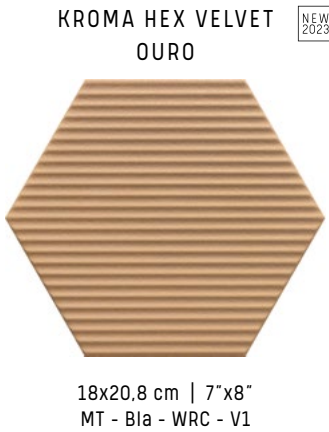
Aconchego e acolhimento também ditam efeitos da estética da madeira. Essencial em ambientes que primam pela simplicidade.

The coziness and welcoming sense also drive the effects of the wood aesthetics. It is essential in environments that excel in simplicity.

Comodidad y acogida también dictan efectos de la estética de la madera. Esencial en ambientes que priman por la simplicidad.

BAMBOO





O brilho sofisticado e minimalista dos metais e minerais inspira porcelanatos no inédito formato hexagonal com texturas que despertam o toque e criam novos efeitos nas paredes.

The sophisticated and minimalist sheen of metals and minerals inspire porcelain tiles in the unprecedented hexagonal shape with textures that instigate the touch and create new effects on walls.

El brillo sofisticado y minimalista de los metales y minerales inspira porcelanatos en el inédito formato hexagonal con texturas que despiertan el toque y crean nuevos efectos en las paredes.

K R O M A





FILETTO CAMEL MA 45X120CM - DJALMA VASCONCELOS - FOTO: LETÍCIA GALVÃO

FILETTO



FILETTO CAMEL



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2



FILETTO CANELA



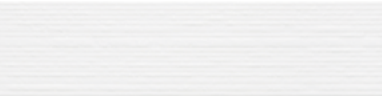
45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

MAR



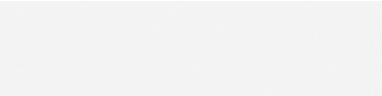
30x90 cm | 12"x36"
AC - BIII - WRC - V1

NATURAL ZEN BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

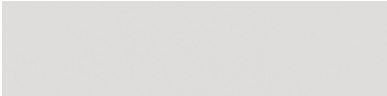
NATURAL RODAMEIO
BRANCO



10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

10x40 cm | 4"x16"
MA - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL CINZA



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL RODAMEIO
CINZA



10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

10x40 cm | 4"x16"
MA - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL



NATURAL ZEN BRANCO MA 10X40CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3



7x25 cm | 3"x10"

MA - BIII - WRC . WWS - V3

BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA



AQUARELA LAVANDA BR 7X25CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: EVELYN MULLER



AQUARELA PUNTO MINT MT 7X25CM - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

AQUARELA PUNTO OFF WHITE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GRIS NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO MAUVE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO MINT NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GRAFITE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO FENDI NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO ARGILA NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GREIGE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO AGAVE NEW 2023



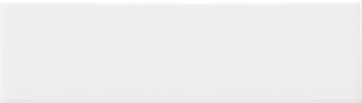
7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO LAVANDA NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

COLOR MIND LIGHT



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND VANILLA



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND MANGO



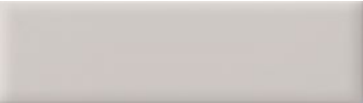
7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND NAVY



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND BRUT



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND ABSINTO



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND CEREJA



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND BLACK



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND INOX



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LEMON



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LAZÚLI



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND

A azulejaria ousada e festiva em tons monocromáticos e marcantes. Peças que não apenas revestem, mas são protagonistas em projetos cheios de personalidade.

Bold and "joyful" tiles in monochromatic and striking tones. Pieces that not only cover, but also play as protagonists in projects full of personality.
La azulejaria osada y festiva en tonos monocromáticos y marcantes. Piezas que no solo revisten, pero son protagonistas en proyectos llenos de personalidad.

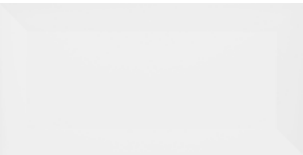


COLOR MIND BLACK 7X25CM - SIXTIES BLACK 5X5CM - PROJETO EDUARDO BRITO PARA SÃO GERALDO - FOTO: JOANA FRANCA



BEATLES 10X20CM · FOTO: CAROL DECORA

BEATLES



10x20 cm | 4"x8"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

BEATLES

Para diferentes propostas de decoração e amantes dos azulejos inspirados nos metrô londrinos. Uma série para criar ambientes que parecem ter saído direto do Pinterest.

Inspired by London subways for different decoration proposals and lovers of tiles. A collection to create environments that look like they came straight from Pinterest.

Para diferentes propuestas de decoración y amantes de los azulejos inspirados en los metros londinenses. Una serie para crear ambientes que parecen haber salido directo de Pinterest.



TEAR PRATA 02



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

TEAR PRATA 03



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

Relevos em tonalidades metálicas ornamentam revestimentos charmosos, que trazem a delicadeza e singularidade de uma peça feita à mão.

TEAR

Reliefs in metallic tones decorate charming tiles, that bring the delicacy and uniqueness of a handmade piece.

Relieves en tonalidades metálicas ornamentan revestimientos encantadores, que traen la delicadeza y singularidad de una pieza hecha a mano.



SIXTIES BLACK 5X5CM - NATURAL BRANCO 15.5X15.5CM - DIVERSA MIX 15.5X15.5CM - COLOR MIND BLACK 7X25CM - EPROJETO EDUARDO BRITO PARA SÃO GERALDO - FOTO: JOANA FRANCA

SIXTIES

SIXTIES WHITE



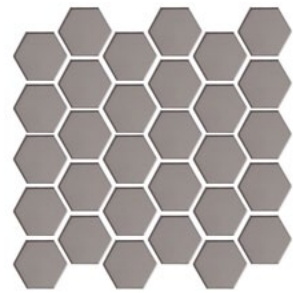
5x5 cm | 2"x2"
BR - COF I - Bla
FIR . WWS . WFA - V1

SIXTIES SILVER



5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

SIXTIES SILVER



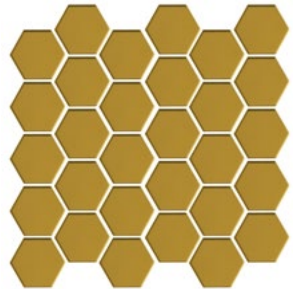
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES BLACK



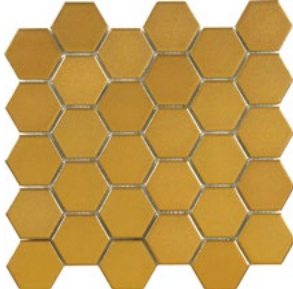
5x5 cm | 2"x2"
BR - COF I - Bla
FIR . WWS . WFA - V1

SIXTIES GOLD



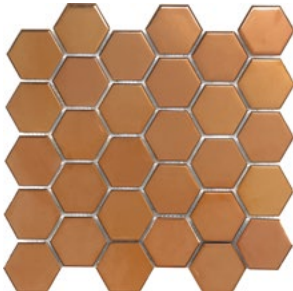
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES GOLD



5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

SIXTIES BRONZE



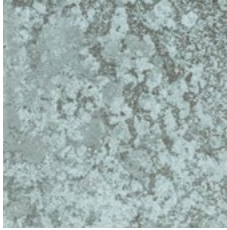
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES BRONZE



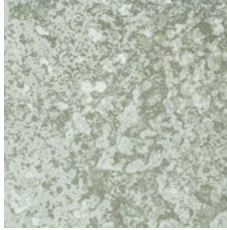
5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

ATOL TURQUESA



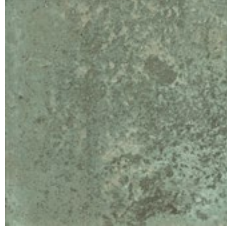
15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
WRC . WWS - V3

ATOL ÁGUA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
WRC . WWS - V3

ATOL JADE



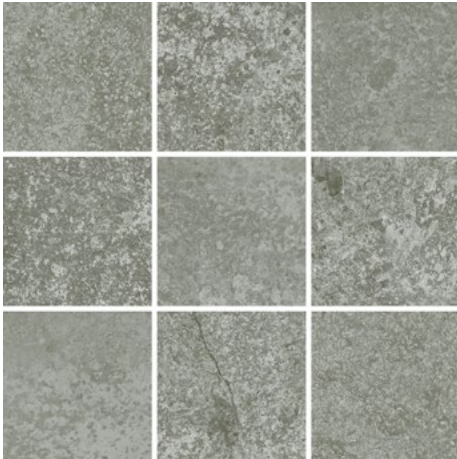
15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
WRC . WWS - V3

ATOL TURQUESA



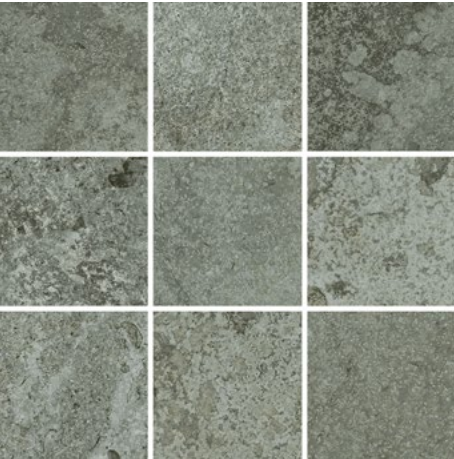
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

ATOL ÁGUA



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

ATOL JADE



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

ACABAMENTO
PARA PISCINA



CANALETA INTERNA
2,5x15 cm | 1"x6"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CANALETA EXTERNA
2,5x15 cm | 1"x6"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CANTO INTERNO
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CANTO EXTERNO
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CASTANHA INTERNA
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CASTANHA EXTERNA
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1

ATOL

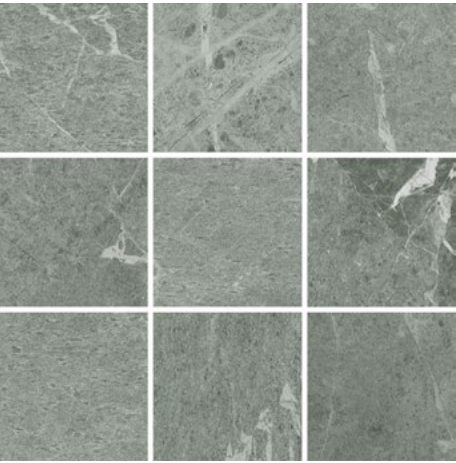


ATOL TURQUESA MA 15X15CM · GARDA CAMEL EXT 19,7X120CM · DJALMA VASCONCELOS ARQ HOUSE · FOTO: LETICIA GALVÃO



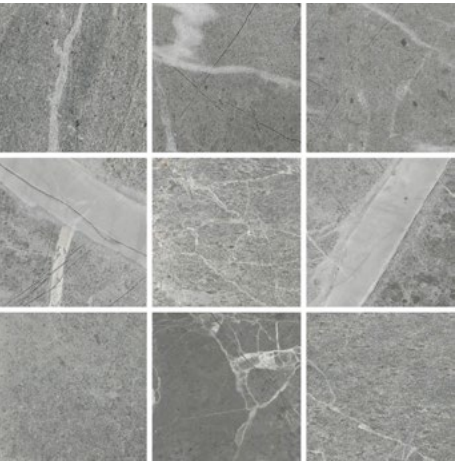
MINAS CINZA MESH MA 10X10CM - FOZ CINZA AC 120X120CM - SAMPA CIMENTO AC 120X120CM - PALLOMA MENEGHELLO - FOTO: HARUO MIKAMI

MINAS VERDE



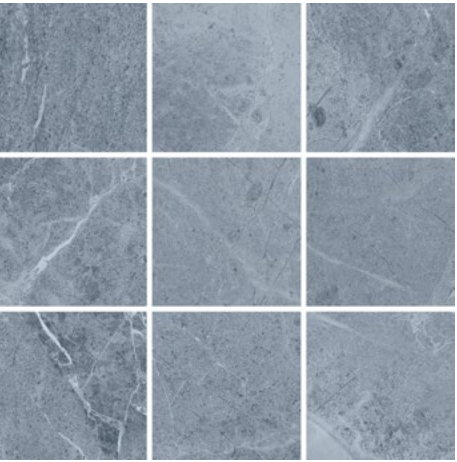
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

MINAS CINZA



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

MINAS AZUL



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

MINAS



MARRAKESH
OFF WHITE



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

MARRAKESH
GREEN



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

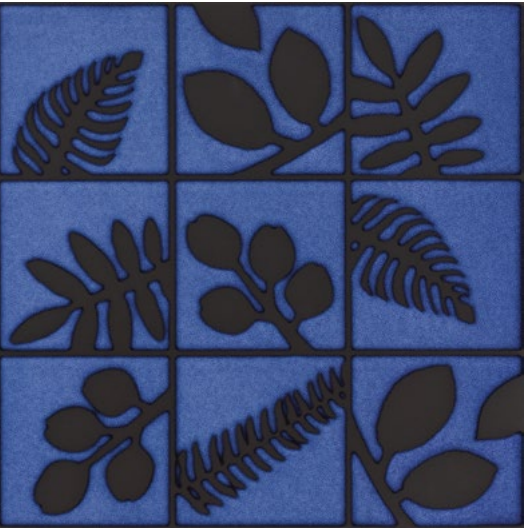
MARRAKESH
BLUE



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

MARRAKESH

ARTESAN FOLHAS COBALTO



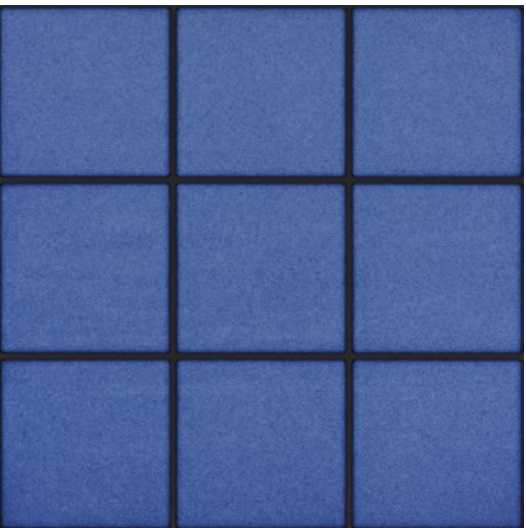
60x60 cm | 24"x24"
BR - B1a - WRC - V2

ARTESAN FOLHAS OFF WHITE



60x60 cm | 24"x24"
BR - B1a - WRC - V1

ARTESAN QUADRA COBALTO



60x60 cm | 24"x24"
BR - B1a - WRC - V2

ARTESAN QUADRA OFF WHITE



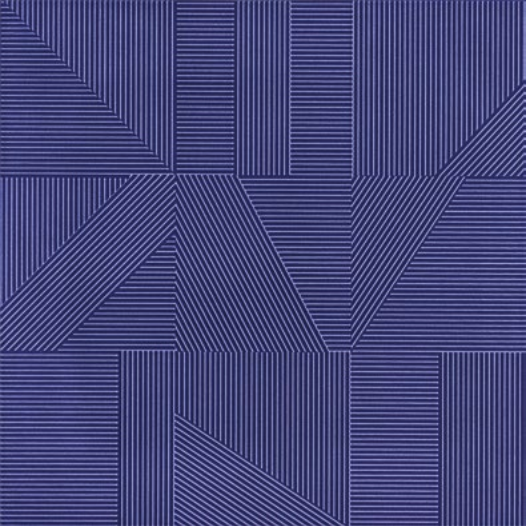
60x60 cm | 24"x24"
BR - B1a - WRC - V1

ARTESAN



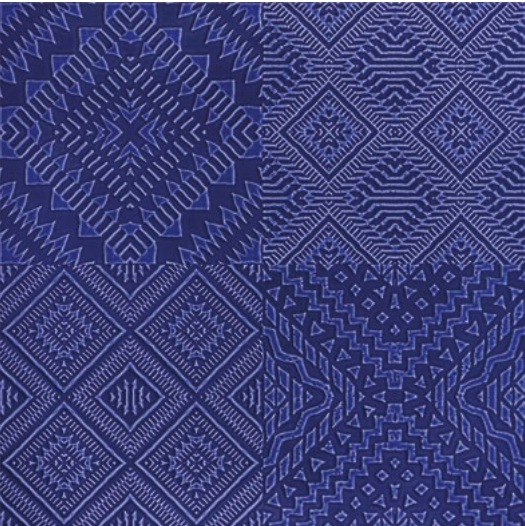


ARTESAN TRAMA COBALTO



60x60 cm | 24"x24"
BR - Bla - WRC - V1

ARTESAN TECELA COBALTO



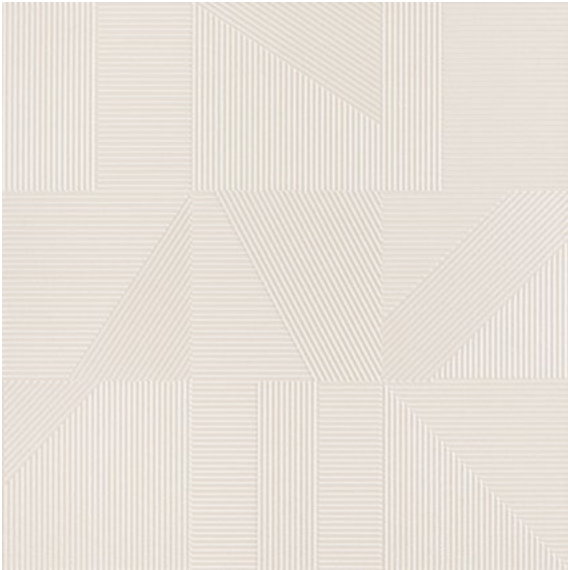
60x60 cm | 24"x24"
BR - Bla - WRC - V1

ÓPERA 1 BRANCO



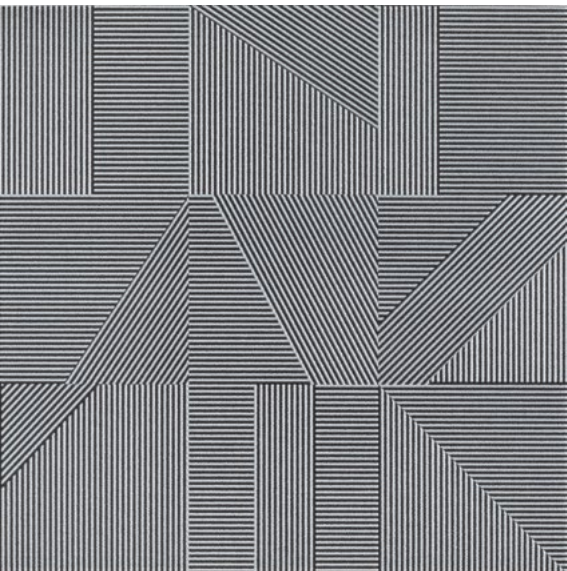
60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

ÓPERA 1 PÉROLA



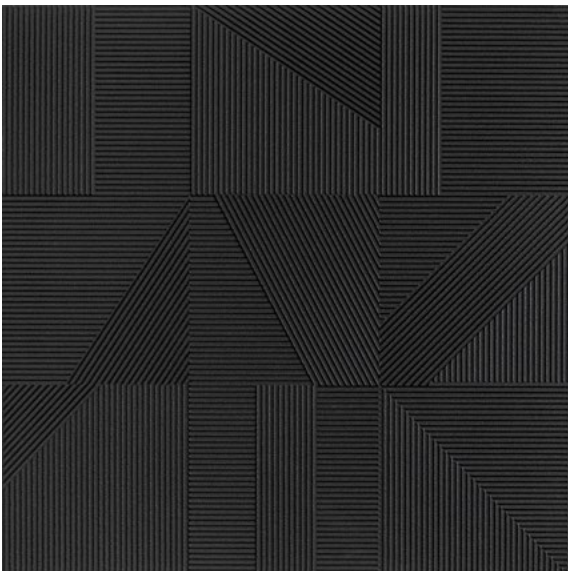
60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID - V1

ÓPERA 1 GRAFITE



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID - V1

ÓPERA 1 PRETO



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

Ó P E R A



ÓPERA 1 PRETO AC 60X60CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO



PATCH ÓPERA 3 BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

PATCH ÓPERA 3 CINZA



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

PATCH TRIBAL BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

PATCH TRIBAL CINZA



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

Uma referência minimalista às tribos contemporâneas que preservam a tradição do homem de formar grupos e compartilhar experiências, pensamentos e atitudes.

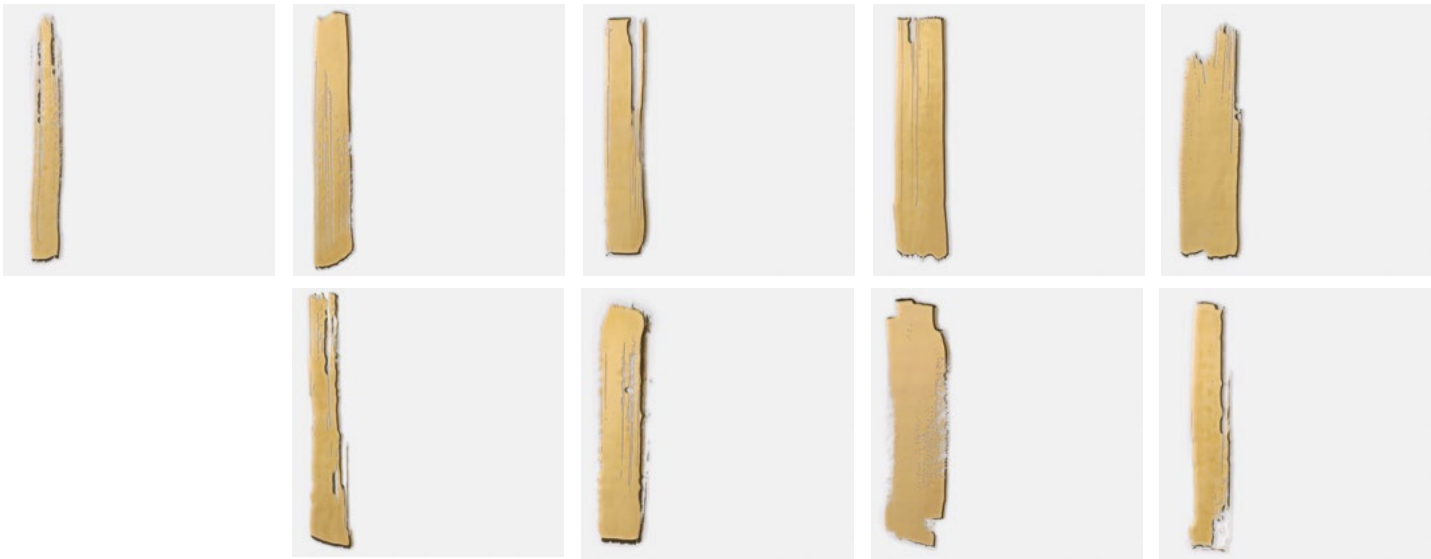
A minimalist reference to contemporary tribes that preserve human's tradition of forming groups and sharing experiences, thoughts and attitudes.

Una referencia minimalista a las tribus contemporâneas que preservan la tradición del hombre de formar grupos y compartir experiencias, pensamientos y actitudes.

TRIBAL



PATCH TRIBAL CINZA BR 10X40CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO



BRUSH GOLD

29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WID - V1



BRUSH SILVER

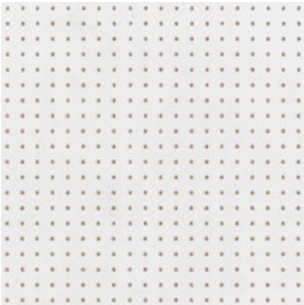
29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WID - V1

BRUSH



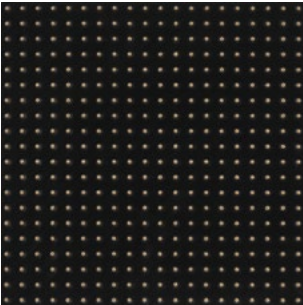
PIXEL 1, 2 E 3 BLACK AC 29X29CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

PIXEL 1 WHITE



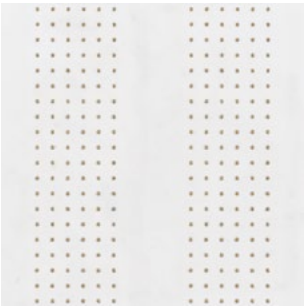
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 1 BLACK



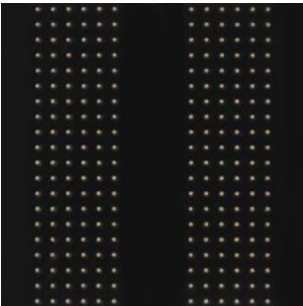
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 2 WHITE



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 2 BLACK



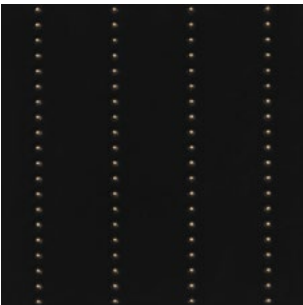
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 3 WHITE



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 3 BLACK



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL

OUTLINE 1 WHITE GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 WHITE SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 BLACK GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 BLACK SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 WHITE GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 WHITE SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 BLACK GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 BLACK SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 WHITE GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 WHITE SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 BLACK GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 BLACK SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE



OUTLINE 1, 2 E 3 BLACK GOLD AC 29X29 CM · FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

EFFECT LIGHT



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

E F F E C T



EFFECT LIGHT AC 29x29cm - PRODUÇÃO: DEBBIE ADSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

EFFECT GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

EFFECT SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA BRANCO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA BEGE



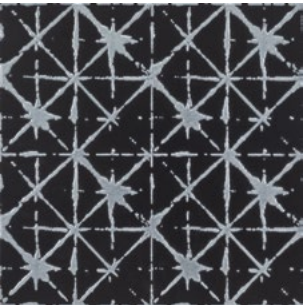
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA CINZA



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA PRETO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA



PATCH SABARÁ BRANCO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH SABARÁ PÉROLA



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PATCH SABARÁ OURO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

SABARÁ



PATCH SABARÁ OURO AC 29X29CM - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

PATCH FLORIPA AZUL



29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WRC - V1

Combinar descombinando. Tropical reúne séries que ousam, fogem do comum e se completam entre si na diversidade e variedade estética.

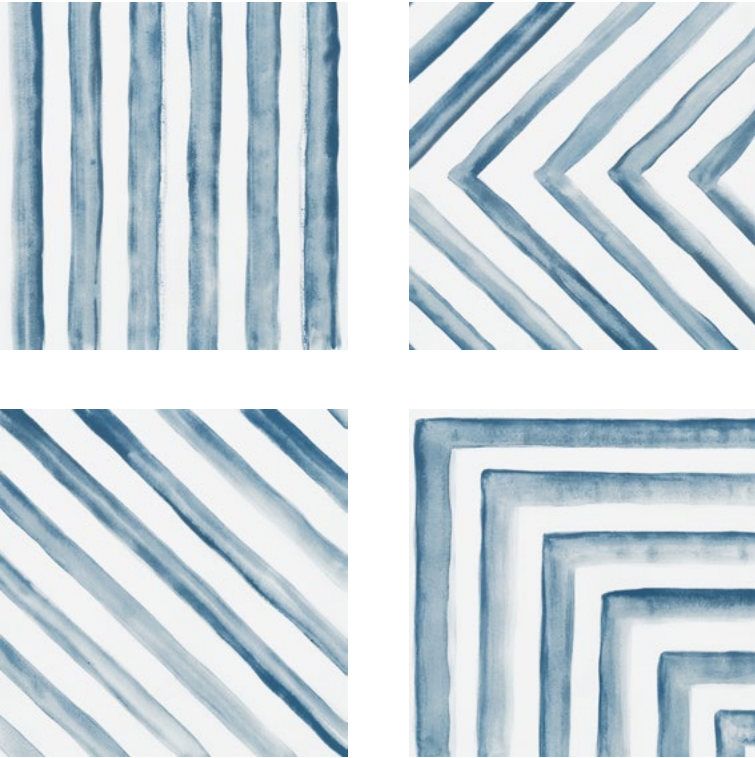
Combination by uncombining. Tropical brings together series that dare, escape the ordinary and complement each other in aesthetic diversity and variety.

Combinar no combinando. Tropical reúne séries que osan, huyen de lo común y se completan entre si en la diversidad y variedad estética.

TROPICAL



PATCH AQUARELA BLU



29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WRC - V1



PATCH AQUARELA BLU BR 29X29 CM - MAURÍCIO ZENZANO ARQUITETURA - FOTO: DANIEL ALVES - CONSTRUTORA PLANETA

PATCH INSETO

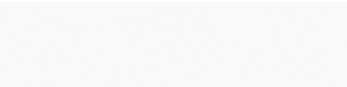


29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1



PATCH INSETO AC 29X29CM - STUDIO 2 ARQUITETURA PARA SÃO GERALDO - FOTO: GABRIEL LIMA

BRIGHT WHITE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

MINERAL BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

MYKONOS BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

TANGERINE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

TITANIUM



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

GREIGE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

SMOKY BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

ULTRAMARINE GREEN



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

Inspirada na paixão pelas cores e pelo vidro, Color Soul é a perfeita fusão desse material nobre e ideal para criar pontos de luz nos ambientes.

Inspired by the passion for colors and glass, Color Soul is the perfect fusion of this noble and perfect material to create points of light in environments.

Inspirada en la pasión por los colores y por el vidrio, Color Soul es la perfecta fusión de ese material noble e ideal para crear puntos de luz en los ambientes.

COLOR SOUL



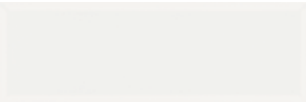
BRIGHT WHITE 7X25CM - MINERAL BLUE 7X25CM - APARTAMENTO 203 - FOTO: JULIA RIBEIRO



COLORBLOCK TEA BR 10X30CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

COLORBLOCK LIGHT

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK FROST

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK CLOUD

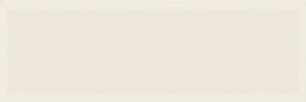
NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK VANILLA

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK TEA

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK MARINE

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK TOPAZ

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK POLLEN

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK VERBENA

NEW
2023



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

Colorblock é uma releitura dos metrô das grandes capitais. Uma série que contrasta a força dos blocos sólidos geométricos com a leveza e a serenidade das cores diversas, que vão desde os tons pastel aos mais tecnológicos e exclusivos: uma celebração à criatividade.

Colorblock is a reinterpretation of big cities subways. A collection that contrasts the strength of solid geometric blocks with the lightness and serenity of different colors, ranging from pastel tones to the most technological and exclusive ones: a celebration of creativity.

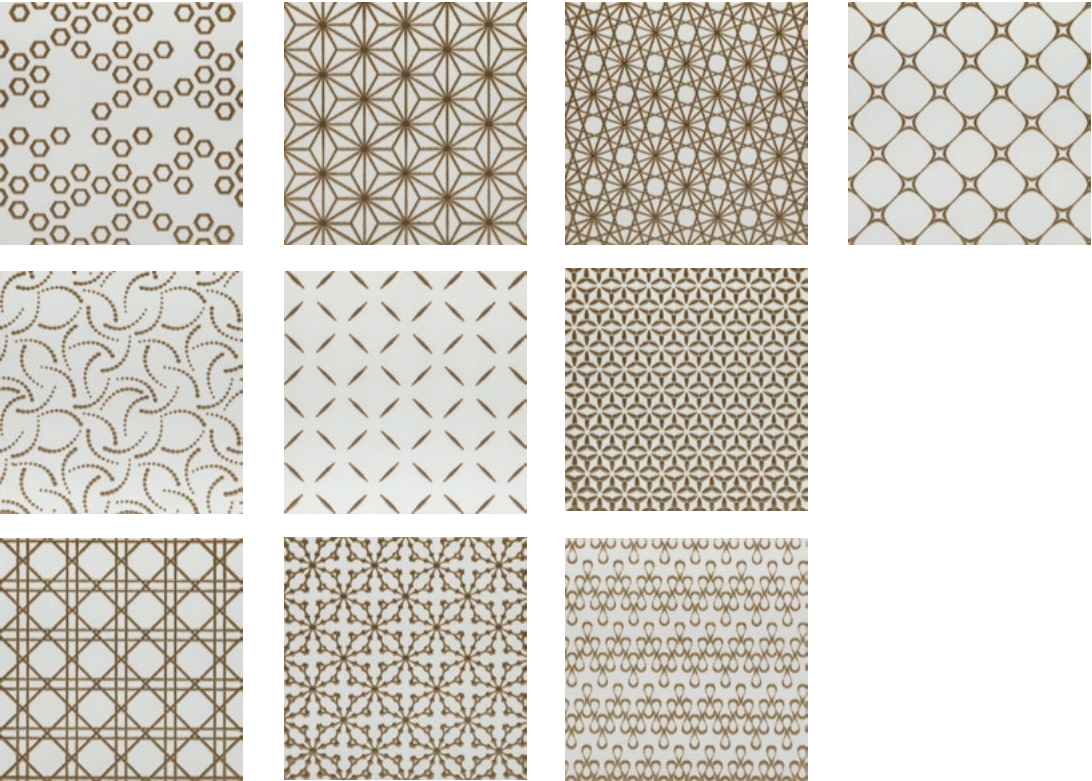
Colorblock es una relectura de los metros de las grandes capitales. Una serie que contrasta la fuerza de los bloques sólidos geométricos con la levedad y la serenidad de los colores diversos, que van desde los tonos pastel a los más tecnológicos y exclusivos: una celebración a la creatividad.



COLORBLOCK

EXCLUSIVO DE EXPORTACION EXCLUSIVE EXPORT EXCLUSIVO EXPORTAÇÃO

PATCHWORK GOLD



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH
GOLD



LETTER A



LETTER B



LETTER C



LETTER D



LETTER E



LETTER F



LETTER G



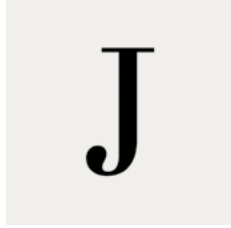
LETTER H



LETTER I



LETTER J



LETTER K



LETTER L



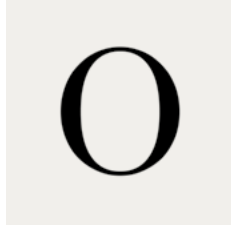
LETTER M



LETTER N



LETTER O



LETTER P



LETTER Q



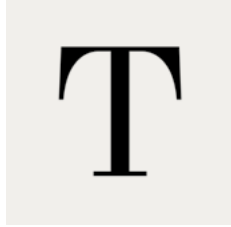
LETTER R



LETTER S



LETTER T



LETTER U



LETTER V



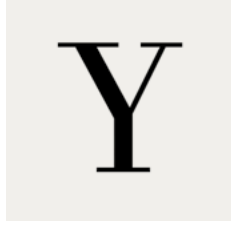
LETTER W



LETTER X



LETTER Y



LETTER Z



LETTER

19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - V1 - WRC



LETTER 19X19CM - YAMAGATA ARQUITETURA

ÍRIS SHELL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS CAMEL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS NATURA SHELL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS NATURA CAMEL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS FENDI

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS AGAVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS NATURA FENDI

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS NATURA AGAVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS MARFIM

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS MARINE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS NATURA MARFIM

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS NATURA MARINE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS MAUVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

ÍRIS

Azulejos multicoloridos que celebram a diversidade e a criatividade humana e natural, e revelam a beleza em formatos delicados que destacam a essência da arte cerâmica.

Multicolored tiles that celebrate diversity and human and natural creativity, reveal beauty in delicate shapes that highlight the essence of ceramic art.

Azulejos multicolores que celebran la diversidad y la creatividad humana y natural, y revelan la belleza en formatos delicados que destacan la esencia del arte cerámica.





ÍRIS CODE MARFIM MT 10x20CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

ÍRIS CODE SHELL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE FENDI

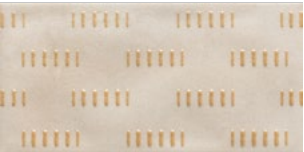
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE MARFIM

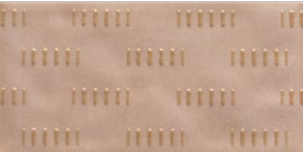
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE MAUVE

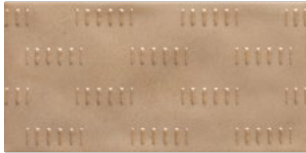
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE CAMEL

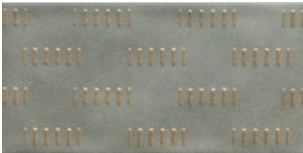
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE AGAVE

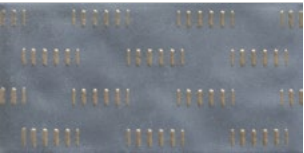
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE MARINE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO SHELL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO FENDI

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO MARFIM

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO MAUVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO CAMEL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO AGAVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO MARINE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS GRAFOS SHELL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC · FWI - V3

ÍRIS GRAFOS CAMEL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC · FWI - V3

ÍRIS GRAFOS MARFIM

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC · FWI - V3

ÍRIS GRAFOS AGAVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC · FWI - V3

ÍRIS GRAFOS FENDI

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC · FWI - V3

ÍRIS GRAFOS MARINE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC · FWI - V3

ÍRIS GRAFOS MAUVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC · FWI - V3

ÍRIS RISCA SHELL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA CAMEL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA MARFIM

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA AGAVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA FENDI

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA MARINE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA MAUVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS SHELL MESH

NEW 2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA · FWI · FIR - V3

ÍRIS MARFIM MESH

NEW 2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA · FWI · FIR - V3

ÍRIS FENDI MESH

NEW 2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA · FWI · FIR - V3

ÍRIS MAUVE MESH

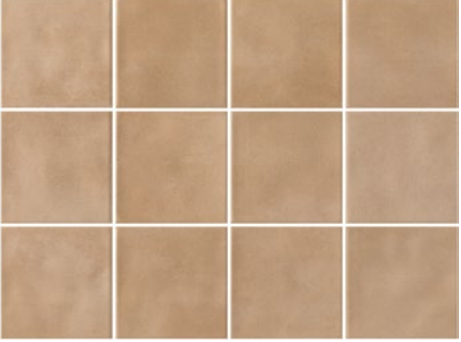
NEW 2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA · FWI · FIR - V3

ÍRIS CAMEL MESH

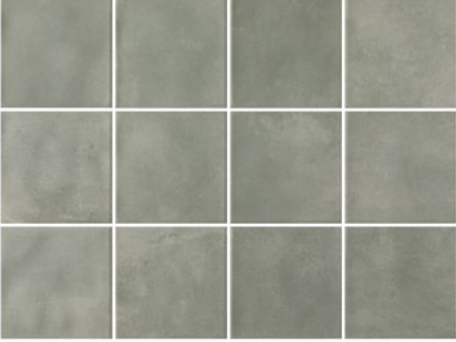
NEW 2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA · FWI · FIR - V3

ÍRIS AGAVE MESH

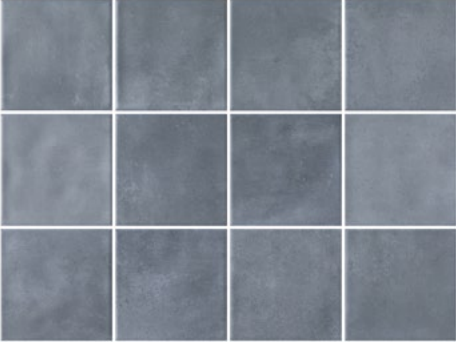
NEW 2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA · FWI · FIR - V3

ÍRIS MARINE MESH

NEW 2023



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA · FWI · FIR - V3



NEW
2023

SOLOS HEX SHELL



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX FENDI



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX ARGILA



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX COTTO



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX TERRACOTA



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX CHEVRON SHELL



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX CHEVRON FENDI



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX CHEVRON ARGILA



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX CHEVRON COTTO



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3

NEW
2023

SOLOS HEX CHEVRON TERRACOTA

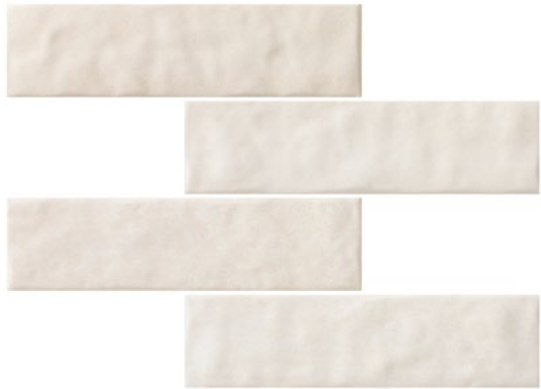


18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3



SOLOS SHELL MESH

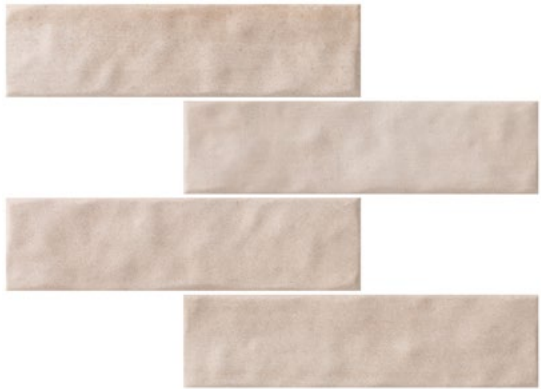
NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS FENDI MESH

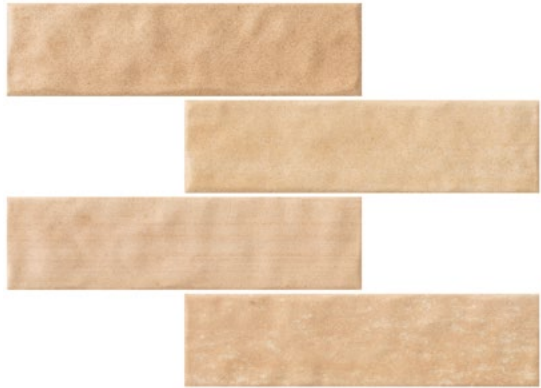
NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS ARGILA MESH

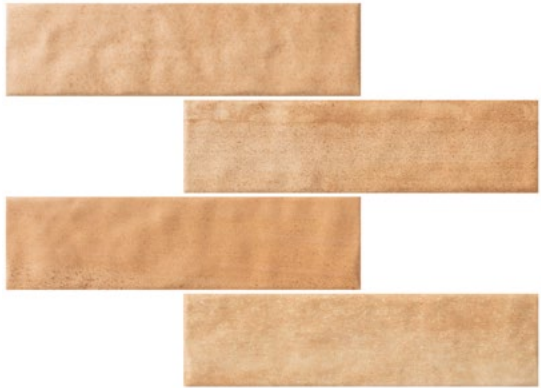
NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS COTTO MESH

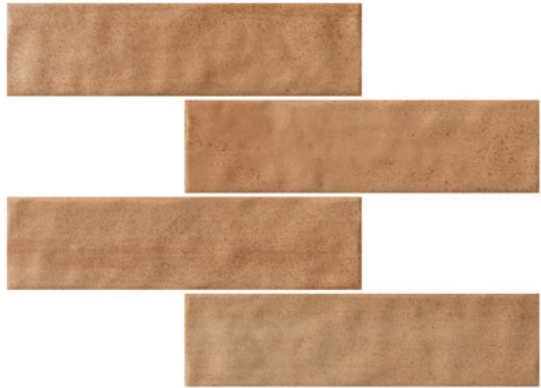
NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS TERRACOTA MESH

NEW
2023



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

NEW
2023

SOLOS SHELL MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

NEW
2023

SOLOS FENDI MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

NEW
2023

SOLOS ARGILA MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

NEW
2023

SOLOS COTTO MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

NEW
2023

SOLOS TERRACOTA MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3



NEW
2023

VILLAGE OFF WHITE



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

NEW
2023

VILLAGE GRIS



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

NEW
2023

VILLAGE GLACIAL



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

NEW
2023

VILLAGE MARINE



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

NEW
2023

VILLAGE HIJAU



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

NEW
2023

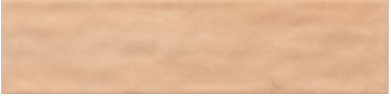
VILLAGE AGAVE



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

NEW
2023

VILLAGE COTTO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

NEW
2023

VILLAGE CARBON



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

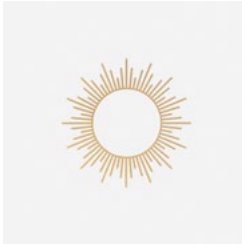
A tradicional azulejaria marroquina
reinterpretada com novas possibilidades da
impressão digital, como novos formatos e cores
preservando o aspecto artesanal.

*Traditional Moroccan tiles reinterpreted with new possibilities
of digital printing, such as new formats and colors preserving
the handcraft aspect.*

*La tradicional azulejaria marroquí reinterpretada con nuevas
posibilidades de la Impresión digital, como nuevos formatos y
colores preservando el aspecto artesanal.*

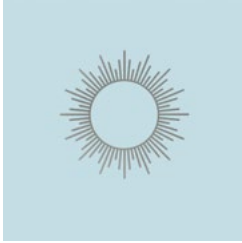
VILLAGE

ZODIACO SOLIS LIGHT



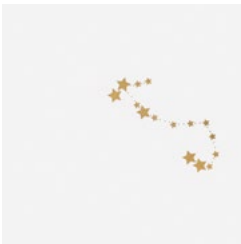
15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

ZODIACO SOLIS AQUA



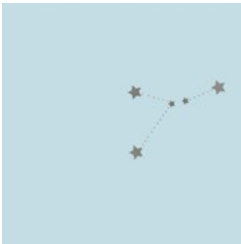
15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

ZODIACO MIX LIGHT



15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

ZODIACO MIX AQUA



15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

NEW
2023

NEW
2023



ZODIACO MIX LIGHT MT 15,5x15,5cm - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO



ZODÍACO



PATCHWORK BLUE BR 15X15CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

PATCHWORK BLUE

15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

PATCH BLUE

C I M E N T Í C I O S

C E M E N T
C E M E N T O

MEMÓRIA





7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3



7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3



7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3



7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

GUIZA



20x20 cm | 8"x8"
WRC - V3



20x20 cm | 8"x8"
WRC - V3

MARSEI





10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO



20x48 cm | 8"x18"
WRC - V3



20x48 cm | 8"x18"
WRC - V3



20x48 cm | 8"x18"
WRC - V3

ELO

CLIFFS PENCIL FENDI



NEW 2023

CLIFFS PENCIL ARGILA



NEW 2023

CLIFFS PENCIL GREIGE



NEW 2023

CLIFFS PENCIL COTTO



NEW 2023

CLIFFS PENCIL GRIS



NEW 2023

CLIFFS PENCIL TERRACOTA



NEW 2023

CLIFFS PENCIL AGAVE



NEW 2023

CLIFFS PENCIL CARBON

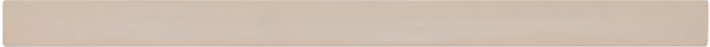


NEW 2023

9x90 cm | 3"x35"

WRC - V3

CLIFFS FENDI



NEW 2023

CLIFFS ARGILA



NEW 2023

CLIFFS GREIGE



NEW 2023

CLIFFS COTTO



NEW 2023

CLIFFS GRIS



NEW 2023

CLIFFS TERRACOTA



NEW 2023

CLIFFS AGAVE



NEW 2023

CLIFFS CARBON



NEW 2023

6x90 cm | 2"x35"

WRC - V3

CLIFFS

TAIPA POWDER



NEW 2023

6x30 cm | 2"x11"

WRC - V3

TAIPA ARGILA



NEW 2023

6x30 cm | 2"x11"

WRC - V3

TAIPA COTTO



NEW 2023

6x30 cm | 2"x11"

WRC - V3

TAIPA POLLEN



NEW 2023

6x30 cm | 2"x11"

WRC - V3

TAIPA POWDER



NEW 2023

6x90 cm | 2"x35"

WRC - V3

TAIPA ARGILA



NEW 2023

6x90 cm | 2"x35"

WRC - V3

TAIPA COTTO



NEW 2023

6x90 cm | 2"x35"

WRC - V3

TAIPA POLLEN



NEW 2023

6x90 cm | 2"x35"

WRC - V3

Taipa é um material natural à base de argila, muito utilizado como elemento decorativo na arquitetura. Na série, foi interpretado em filetes de cimentício com relevo, em uma versão versátil, para ambientes rústicos ou industriais.

Taipa is a natural clay-based material, widely used as a decorative element in architecture. In this series, it is manifested in 3D cement fillets, in a versatile version, for rustic or industrial environments.

Taipa es un material natural a base de barro, muy utilizado como elemento decorativo en la arquitectura. En la serie, fue interpretado en filetes cementosos con relieve, en una versión versátil, para ambientes rústicos o industriales.

TAIPA

VERSO SHELL



6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3



VERSO GRAFIA MIX SHELL



6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3



VERSO ARGILA



6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3



VERSO GRAFIA MIX ARGILA



6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3



DOBE MIX FENDI



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

DOBE MIX ARGILA



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

DOBE MIX GREIGE



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

DOBE MIX COTTO



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

DOBE

BORDA RETA OFF WHITE

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023



BORDA RETA GRIS

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023



BORDA RETA FENDI

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023



BORDA RETA CAMEL

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023



BORDAS

FINESTRA BRANCO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

FINESTRA CONCRETO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

FINESTRA CIMENTO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

FINESTRA



TRAPÉZIO BRANCO



26x60 cm | 10"x24"
WRC

TRAPÉZIO CONCRETO



26x60 cm | 10"x24"
WRC

URBAN
SHAPES



TRAPÉZIO BRANCO 26X60CM - MIX ARQUITETURA

CALU FONTES



It all started when Calu was still a little girl, with a notebook full of drawings and inspirations. In a colorful journey, which has been going on for 25 years, the artwork of Calu - from São Paulo by birth and from Bahia by family, body and soul - is no longer just found in tiles and ceramic pieces. Her style overflowed formats and materials and today invades different home environments, creating unique feelings in those who contemplate them.

Tudo começou quando Calu ainda era pequena, com um caderno repleto de desenhos e inspirações. Numa colorida jornada, que já dura 25 anos, a arte de Calu - paulistana no RG e balana de família, corpo e alma - já não habita apenas azulejos e peças cerâmicas. Seu estilo transbordou formatos e materiais e hoje invade diversos ambientes das casas, criando sensações únicas para quem os contempla.

Todo comenzó cuando Calu todavía era pequeña, con un cuaderno repleto de diseños e inspiraciones. En una colorida jornada, que ya dura 25 años, el arte de Calu - de São Paulo en la identidad y de Bahía en la familia, cuerpo y alma - ya no habita solo azulejos y piezas cerámicas. Su estilo transbordó formatos y materiales y hoy invade diversos ambientes de las casas, creando sensaciones únicas para quien los contempla.

CALU SOL CARBON MA 20x20cm - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

S O L



Série por
Calu Fontes

Calu Sol é o amanhecer, é o anúncio de um novo dia, de novas oportunidades e possibilidades. Um porcelanato que traz a luz solar em uma releitura chela de efeitos, formas e cores dinâmicas. A cartela é versátil e totalmente componível, com peças no novo formato 20x20cm.

Calu Sol is the dawn, it is the announcement of a new day, of new opportunities and possibilities. A porcelain tile that brings sunlight in a reinterpretation full of effects, shapes and dynamic colors. The panel is versatile and fully modular, with pieces in the new 20x20cm format.

Calu Sol es el amanecer, es el anuncio de un nuevo día, de nuevas oportunidades y posibilidades. Un porcelanato que trae la luz solar en una releitura llena de efectos, formas y colores dinámicos. La cartela es versátil y totalmente componible, con piezas en el nuevo formato 20x20cm.



NEW
2023



CALU SOL MATCHA

20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

NEW
2023



CALU SOL LAZULI

20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

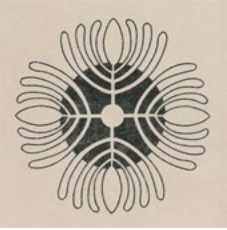
NEW
2023



CALU SOL TERRACOTA

20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

NEW
2023



CALU SOL CARBON

20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bia - FLC . FWI . WFA . WWS - V2



CALU SINAIS CEREJA 20X20CM · FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

CALU MARFIM	CALU BRUT
20x20 cm 8"x8" FLC . WRC	20x20 cm 8"x8" FLC . WRC

NEW
2023

CALU SINAIS CEREJA					
20x20 cm 8"x8" FLC . WRC					

NEW
2023

CALU SINAIS CARBON					
20x20 cm 8"x8" FLC . WRC					

S I N A I S

Série por
Calu Fontes

CALU TRIÂNGULOS
OURO

NEW
2023

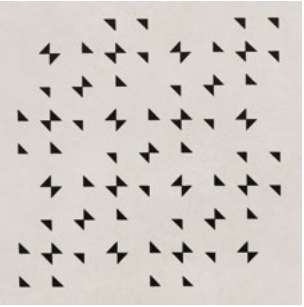


28x28 cm | 11"x11"
MT - Bla - WID - V2

19x19 cm | 8"x8"
MT - Bla - WID - V2

CALU TRIÂNGULOS
DARK

NEW
2023



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

19x19 cm | 8"x8"
MA - Bla - WRC - V2

TRIÂNGULOS

Série por
Calu Fontes



CALU MATISSE FOLHAS COLOR

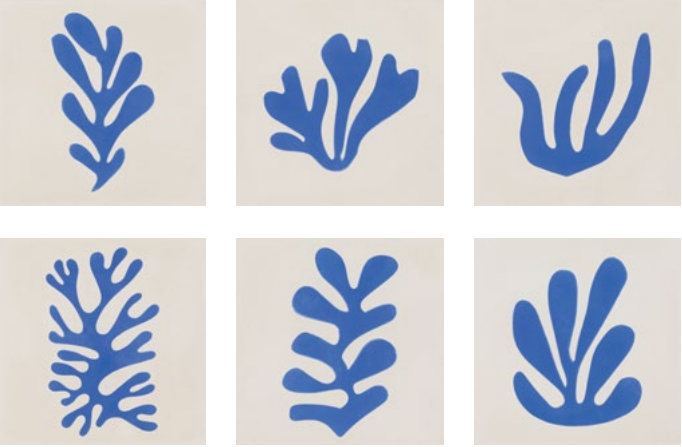
NEW
2023



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MATISSE FOLHAS SAFIRA

NEW
2023



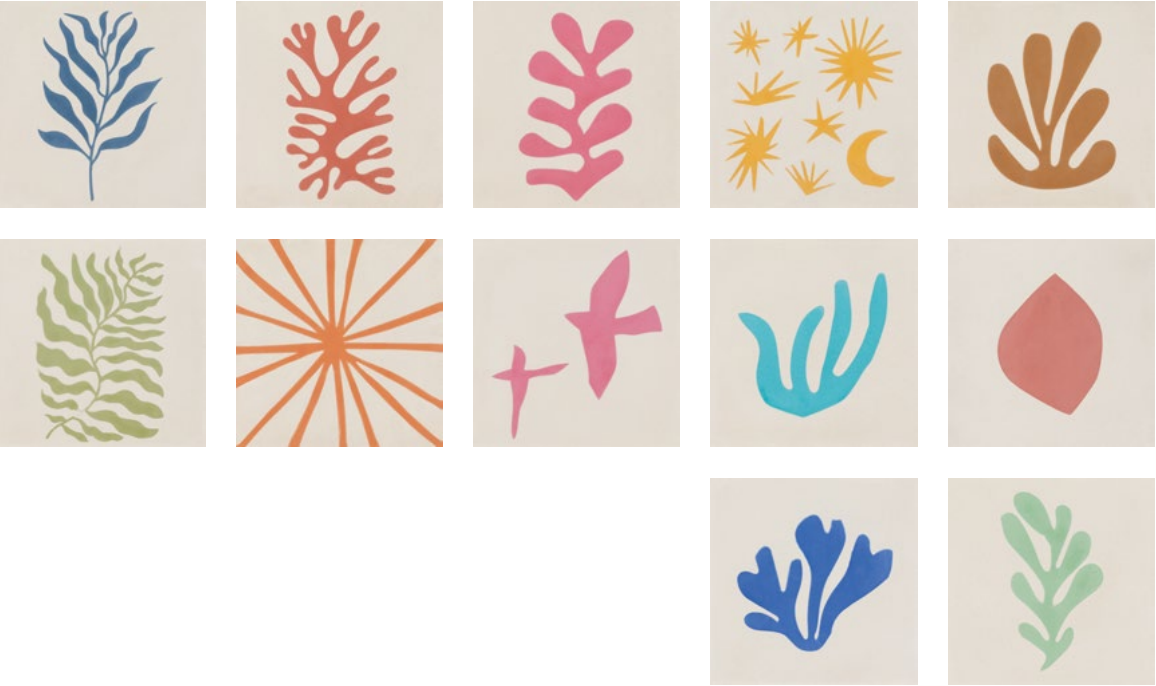
20x20 cm | 8"x8"
FMO . WRC

MATISSE

Série por
Calu Fontes

CALU MATISSE MIX COLOR

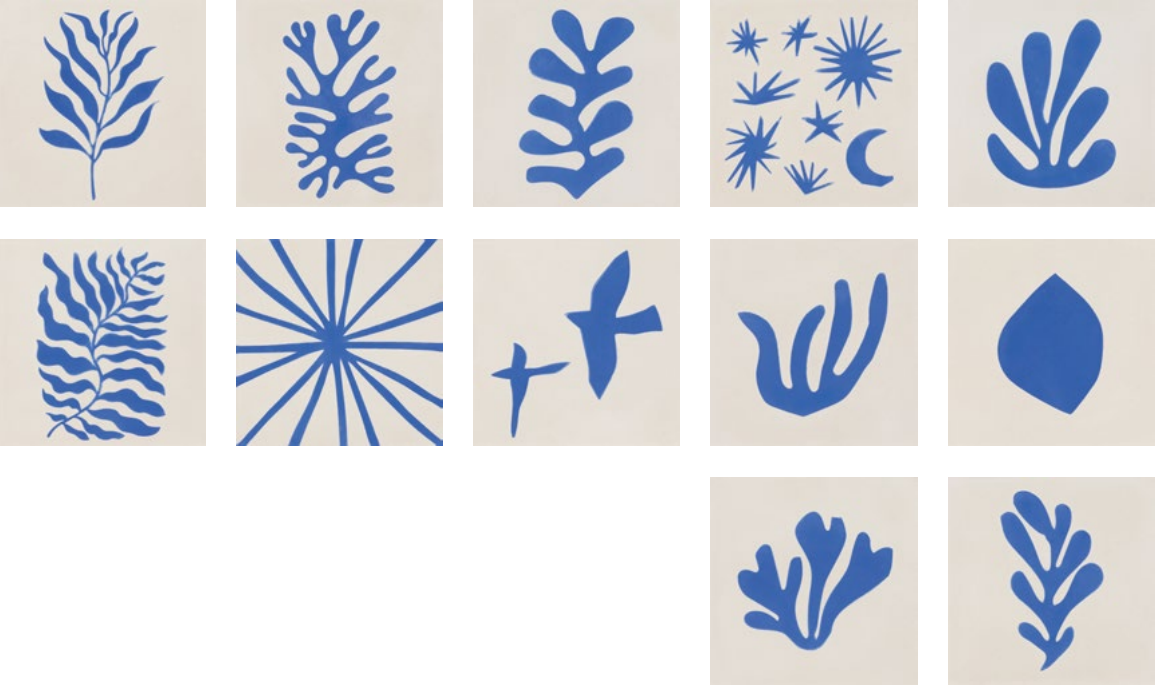
NEW
2023



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

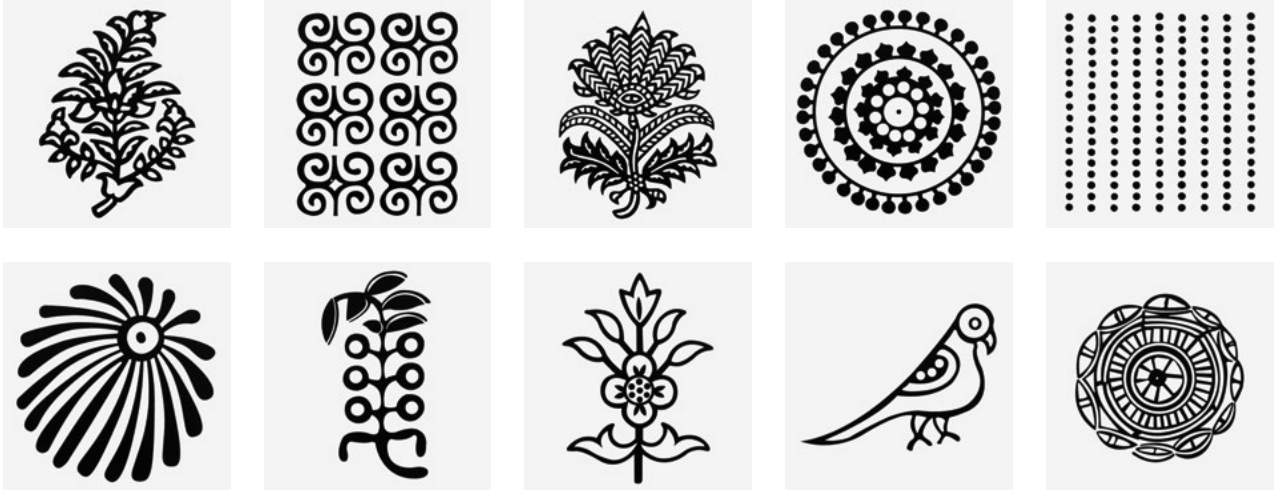
CALU MATISSE MIX SAFIRA

NEW
2023



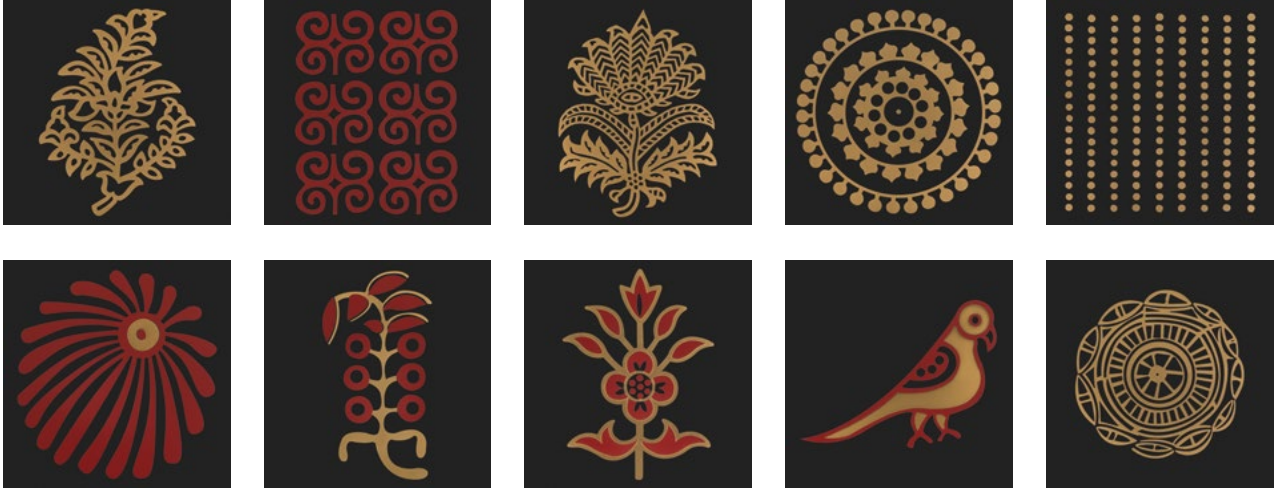
20x20 cm | 8"x8"
FMO . WRC

CALU RAJASTÃO MIX DARK



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

CALU RAJASTÃO MIX DARK OURO



19x19 cm | 8"x8"
MT - BIII - WID - V1

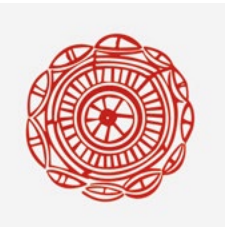
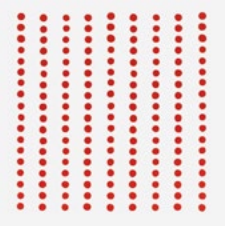
CALU RAJASTÃO

Série por
Calu Fontes



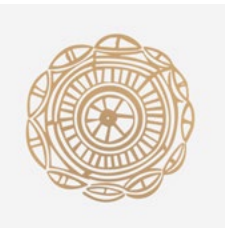
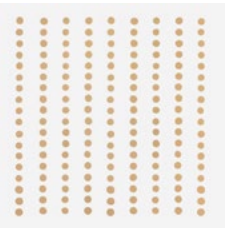
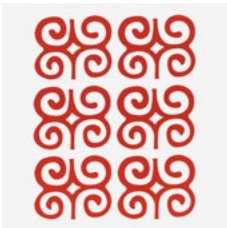


CALU RAJASTÃO MIX CEREJA



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

CALU RAJASTÃO MIX LIGHT OURO



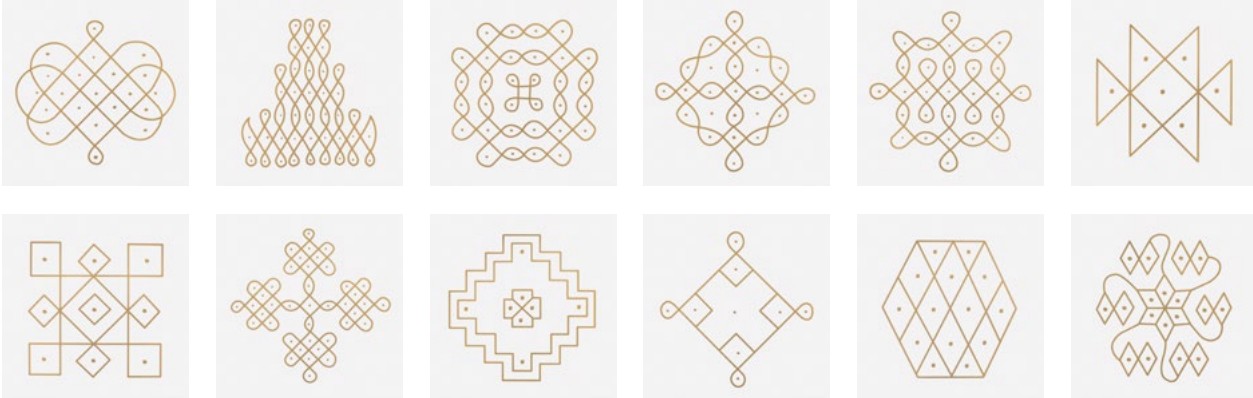
19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

NEW
2023



CALU VOLUTAS MIX OURO MT 15,5X15,5CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

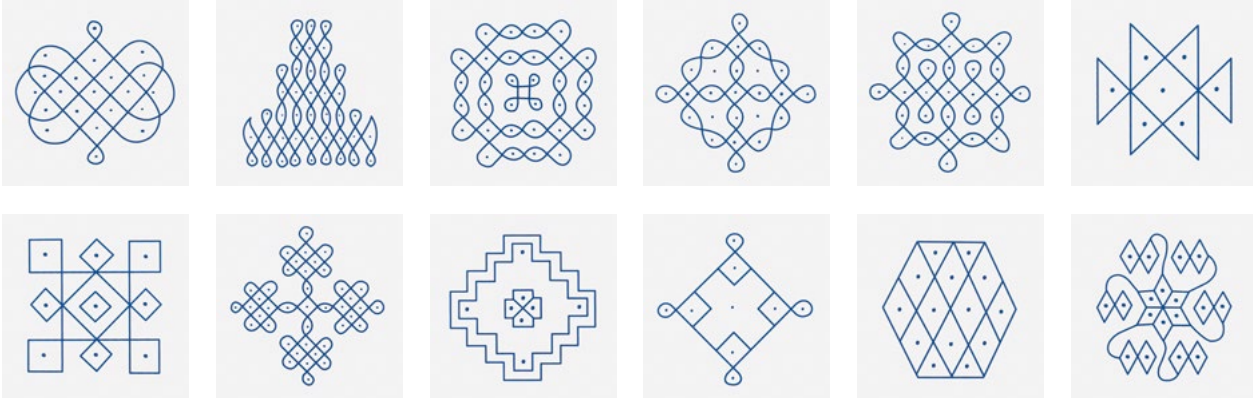
NEW
2023



CALU VOLUTAS MIX OURO

15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

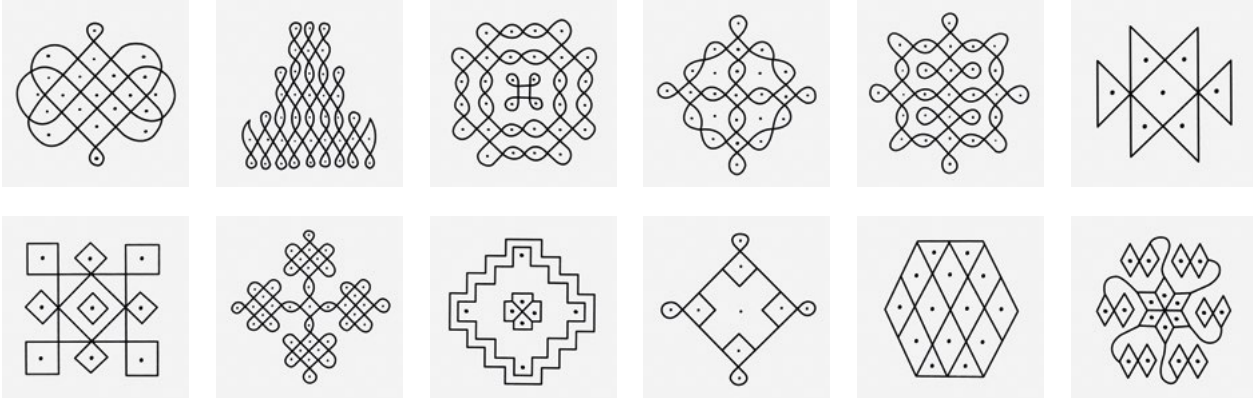
NEW
2023



CALU VOLUTAS MIX LAZULI

15,5x15,5 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

NEW
2023



CALU VOLUTAS MIX DARK

15,5x15,5 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

CALU VOLUTAS

Série por
Calu Fontes

PÓLEN



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

PATCH PÓLEN



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

P Ó L E N

Série por
Calu Fontes



PATCH PÓLEN AC 28X28CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

RAIOS BRANCO



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS PRETO



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS ROSA



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS OURO



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

Raios compõe a coleção remetendo à presença do sol e a estética do concreto com um toque de sofisticação pela presença dos tons metálicos.

Rays evokes the presence of the sun and the aesthetics of concrete with a touch of sophistication promoted by metallic tones.

Rayos compone la colección remetiendo a la presencia del sol y la estética del concreto con un toque de sofisticación por la presencia de los tonos metálicos.

RAIOS

Série por
Calu Fontes





ELIPSE AZUL AC 32,5x59CM - ANDRESSA RIGHETTO FOTO: LARISSA WITT - TRAMONTIN DESIGN

E L I P S E



Série por
Calu Fontes



ELIPSE BEGE

32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1



ELIPSE CORAL

32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1



ELIPSE VERDE

32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1



ELIPSE CARBONO

32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1



ELIPSE AZUL

32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1



ELIPSE PRETO

32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH CELESTE
AZUL



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WID - V3

O misticismo e a espiritualidade das estrelas. Sob o pano de fundo da azulejaria marroquina, as peças apresentam estrelas douradas que proporcionam um brilho delicado e radiante.

The mysticism and spirituality of the stars. Against the background of Moroccan tiles, the pieces feature golden stars that provide a delicate, radiant glow.

El misticismo y la espiritualidad de las estrellas. Bajo la tela de fondo de la azulejería marroquí, las piezas presentan estrellas doradas que proporcionan un brillo delicado y radiante.

CELESTE

Série por
Calu Fontes



PATCH CELEST AZUL 15X15CM - MARRAKESH AZUL 15X15CM - JÚLIA MISTILIDES

CALU MAR OURIÇO AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR FLOR AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR ARABESCO AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR PEIXE AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

A vida submersa foi retratada sobre uma base azul forte e pura. Em branco, traços e formas do que existe no mar ganham vida para revestir com energia e criatividade.

La vida sumergida fue retratada sobre una base azul fuerte y pura. En blanco, trazos y formas de lo que existe en el mar ganan vida para revestir con energía y creatividad.

The subaquatic life is portrayed on a strong and pure blue base. In white, traces and shapes of elements from the sea come to life to cover with energy and creativity.

M A R

Série por
Calu Fontes



CALU RETRÔ
LOSANGO TURQUESA



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU RETRÔ
LOSANGO ROSA

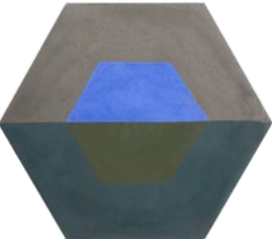


20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

RETRO

Série por
Calu Fontes

CALU SIX
AZUL



20x23 cm | 8"x9"
FLC . WRC

CALU SIX
ROSA



20x23 cm | 8"x9"
FLC . WRC

SIX

Série por
Calu Fontes





VITÓRIA ROSA	VITÓRIA VERDE	ARQUIPÉLAGO AZUL
20x23 cm 8"x9"	20x23 cm 8"x9"	20x23 cm 8"x9"

Uma celebração da diversidade brasileira. Terras ressalta formas de museus, espaços urbanos e edifícios icônicos. A herança colonial, reservas naturais, parques, florestas e artistas brasileiros.

A celebration of Brazilian diversity. Terras, which means "earth" or "soils" in English, highlights museum, urban space and iconic building shapes. The colonial heritage, nature reserves, parks, forests, and Brazilian artistry.

Una celebración de la diversidad brasileña. Terras destaca formas de museos, espacios urbanos y edificios icónicos. La herencia colonial, reservas naturales, parques, bosques y artistas brasileños.

TERRAS

11/11/2019

Special pieces that make series even more complete, with details, refined finishes and all the Decortiles quality and design.



14,5x120 cm | 6"x48"
AC - Bla - FLC . FWI . WFA - V1



METAL FIT OURO 1X59CM - DOT ROSE GOLD 45X90CM - MENEGOTTO ARQUITETURA - DALILLA MENEGOTTO - FOTO: MARCELO MALUL



DECLARAÇÃO DE RESISTÊNCIA QUÍMICA

DECLARATION CHEMICAL RESISTANCE | DECLARACIÓN DE RESISTENCIA QUÍMICA

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link: **www.decortiles.com/drq** ou diretamente pelo QRcode:
*Informations about Declaration Chemical Resistance acess o link: **www.decortiles.com/drq** or directly by QRcode:*
*Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: **www.decortiles.com/drq** o directamente por el QRcode:*

■

EMBALAGEM

PACKING | EMBALAJE

Informações sobre Embalagem acesse o link: **www.decortiles.com/packing-list** ou diretamente pelo QRcode:
*Informations about Packing acess the link: **www.decortiles.com/packing-list** or directly by QRcode:*
*Información sobre Embalaje visita o link: **www.decortiles.com/packing-list** o directamente por el QRcode:*

■

ESTOQUE NA BAHIA

STOCK IN BAHIA | ACCIÓN EN BAHÍA

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link: **www.decortiles.com/cdba** ou diretamente pelo QRcode:
*Informations about stock in Bahia acess the link: **www.decortiles.com/cdba** or directly by QRcode:*
*Información sobre acción en Bahía visita o link: **www.decortiles.com/cdba** o directamente por el QRcode:*

ACABAMENTOS CLEANTEC

FINISHINGS CLEANTEC | TERMINACIONES CLEANTEC

SIGLA
ACRONYME
SIGLA

SIGNIFICADO
MEANING | **SIGNIFICADO**

IR ————— Interno Revestimento - Especificação para instalação em paredes internas.
Specification for cementitious interior wall tile installation. · Interno Revestimiento - Especificación para instalación en paredes internas.

IP ————— Interno Piso - Especificação para instalação em pisos internos.
Specification for cementitious interior floor tile installation. | Interno Piso - Especificación para instalación en pisos internos.

EA ————— Externo Aderido - Especificação para instalação em fachada aderida/ argamassa colante.
Specification for cementitious exterior tile installation/mortar and grout. | Especificación para instalación en fachada adherida/mortero adhesivo.

EV ————— Externo Ventilado - Especificação para fachada ventilada/sistema de fixação de mecânico.
Specification for ventilated façades/mechanical exterior tile installation. | Externo Ventilado - Especificación para fachada ventilada/sistema de anclaje mecánico.

ACABAMENTOS

FINISHINGS | TERMINACIONES

SIGLA - ACRONYME - SIGLA

AC ————— Acetinado
Satin | Satinado

POL ————— Polido
Polished | Pulido

GL ————— Esmaltado
Glazed / Esmaltado

BR ————— Brilhant
Glossy | Brilhante

EXT ————— Resistente ao Escorregamento
Slip Resistant | Antiresbalante

UGL ————— Não esmaltado
Unglazed / Não esmaltado

NAT ————— Natural
Natural | Natural

MA ————— Mate
Matte | Mate

MT ————— Metalizado
Metallc | Metálico

SIGNIFICADO - MEANING | SIGNIFICADO

SC ————— Produzido em Santa Catarina
*Produced in Santa Catarina
Producido en Santa Catarina*

BA ————— Produzido na Bahia
*Produced in Bahia
Producido en Bahia*

HD ————— Impressão Digital
*Digital Print
mpresión Digital*

X ————— Produto com relevo na superfície
*Product with surface relief
Producto con relieve en la superficie*

R ————— Produto Retificado
*Rectified product
Producto Rectificado*

H ————— Produto adequado para uso em paredes de ambientes internos
*Product is suitable for floor and wall usage
Producto adecuado para uso en el piso y pared*

IMPORTANTE As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

NOTE - Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE - Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

			NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous Monoporosa	NBR ISO 13006 Semi Porosa Semi Porous Tile Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Gres Semi Stoneware Semi Gres	NBR ISO 13006 Gres Stoneware Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato [GL] Porcelain Tile [GL] Porcelanato [GL]	NBR ISO 13006 Tectone Porcelanato [UGL] Porcelain Tile [UGL] Porcelanato [UGL]
		Resistência à manchas Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3
Características Superficiais Superficial Characteristics Características Superficiales		Resistência química* Chemical resistance Resistencia química	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar ^{1 2} Por acordo By agreement Por acuerdo
		Abrasão superficial (PEI) Superficial abrasion (PEI) Abrasión superficial (PEI)	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	Por acordo By agreement Por acuerdo	Não aplicável Not applicable No se aplican
		Coefficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de Fricción*	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} To declare ^{1 2} Para declarar ^{1 2}	A declarar ^{1 2} Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar ^{1 2} Por acordo By agreement Por acuerdo
Características Estruturais Structural Characteristics Características Estructurales		Absorção de água Water Absorption Absorción de água	BIII (x > 10%)	BIII (6% < x ≤ 10%)	BIIa (3% < x ≤ 6%)	BIIb (0.5% < x ≤ 3%)	BIIa (x ≤ 0.5%)	BIIa (x ≤ 0.5%)
		Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	≤ 175 mm*

*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919 / *The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / *El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

¹Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. ²Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. ³Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

¹Domestic use and for treatment of swimming pool. ²Acids and alkalis low and high concentration. ³Class 3 shall be required for penetrating agent and film-forming agent. Not applicable agent oxidizing action. ⁴Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table. ⁵Usos somésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB.

¹Usos somésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB. ²Ácidos y álcalis concentración baja y alta. ³Se requerirá clase 3 para el agente y el agente formador de película penetrante. No aplicable agente oxidante acción. ⁴Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabela correspondiente.

COEFICIENTE DE ATRITO

COEFFICIENT OF FRICTION | COEFICIENTE DE FRICCIÓN

Classe Class Clase	Coeficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic Coefficient of friction-wet Coeficiente de fricción dinamico húmedo	Indicação Recomendada Recommended Indication Indicación Recomendadav
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis Recommended for dry areas and partially wet areas. Recomendado para áreas secas y mojables.
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas). Áreas molháveis - áreas da edifi cação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta). Áreas secas - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex.: Bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas]. Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies]. Dry areas: Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de agua por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas). Áreas mojables: Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de agua por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto). Áreas secas: Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de agua, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

CLASSES VARIAÇÃO DE TONALIDADE

SHADE VARIATION CLASS | CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

V1

UNIFORME - Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas.

UNIFORM APPEARANCE - Differences among pieces from the same production run are minimal.

UNIFORME - Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.

V2

LEVE - Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares.

SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

LEVE - Diferencias claramente ditinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.

V3

MODERADA - As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente.

MODERATE VARIATION - White the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly.

MODERADA - Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de lasotras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.

V4

ALEATÓRIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras.

RANDOM VARIATION - Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles.

ALEATORIA - Diferencias casuales de colores de piso para piso, de manera que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.

LOCAL DE USO

USAGE RECOMMENDATION / LOCAL DE USO

Informações sobre local de uso acesse o link: **www.decortiles.com/local-de-uso** ou diretamente pelo QRcode:

Informations about usage recommendation access the link: **www.decortiles.com/local-de-uso** or directly by QRcode:

Información sobre local de uso visita o link: **www.decortiles.com/local-de-uso** o directamente por el QRcode:



APRESENTAÇÃO

RESENTATION | PRESENTACIÓN

The Usage Recommendation Is an auxillary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facillitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

The Usage Recommendation is an auxillary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxillar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

TABELA DE LOCAL DE USO

USAGE RECOMMENDATION CLASSES | TABLA DE LOCAL DE USO

O código do local de uso passou a ter 3 [três] letras. As siglas que iniciam com a letra F (da palavra Floor, que significa piso em Inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W (da palavra Wall, que significa parede em Inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa:

Decortiles Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

El código del local de uso ahora tiene 3 (tres) letras. Las siglas que comienzan con la letra F (de la palabra Floor, que significa piso en Inglés), indicanque los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en pisos. Todos losrevestimientos cerámicos utilizados en los pisos también se pueden aplicaren las paredes, ya que son lugares con características menos críticas queel suelo. Las siglas que comienzan con la letra W (de la palabra Wall, quesignifica pared en Inglés), indican que los revestimientos deben usarse,preferiblemente, en paredes.Las dos letras que complementan las siglas de los nuevos lugares de uso de Decortiles indican las aplicaciones preferidas de los revestimientos y su orígentambién proviene del idioma Inglés:

■

FIR: Floor - Indoor Residential (Piso - residencial interno)

FLC: Floor - Light to Medium Indoor Commercial (Piso - comercial interno leve a médio/moderado)

FMC: Floor - Medium to Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno médio/moderado a intenso)

FHC: Floor - Very Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno muito pesado)

FMO: Floor - Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo)

FHO: Floor - Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo)

FRM: Floor - Ramp Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo com rampas)

FRH: Floor - Ramp Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo com rampas)

FWI: Floor - Wet Indoor (Piso - interno molhado)

WRC: Wall - Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial)

WWS: Wall - Swimming Pool (Parede - piscina)

WFA: Wall - Facade (Parede - fachada)

WID: Wall - Indoor Dry Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial interna seca)

■

Para facilitar a comunicação e linguagem de mercado, a tabela do novo Local de Uso Decortiles vai apresentar as siglas e um texto curto e objetivo indicando o significado. Além disso, uma série de ícones ilustrativos vai complementar a comunicação para facilitar o entendimento:

To facilitate communication and marketing language, the Decortiles’s new Usage Recommendation will present the acronyms and a short and objective text indicating the meaning. Besides that, there will be a series of illustrative icons to complement communication and facilitate understanding:

Para facilitar la comunicación y el lenguaje del mercado, la tabla del nuevo Lugar de Uso Decortiles presentará las siglas y un texto breve y objetivo indicando el significado. Además, una serie de íconos ilustrativos complementarán la comunicación para facilitar la comprensión:

FIR

TODOS OS AMBIENTES
RESIDENCIAIS INTERNOS



INDOOR DRY RESIDENTIAL FLOORS / TODOS LOS AMBIENTES RESIDENCIALES INTERIORES

FLC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO LEVE A MODERADO
DE PESSOAS, INCLUSIVE AMBIENTES FIR



INDOOR LIGHT COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FIR / AMBIENTES COMERCIAES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE LIGERO A MODERADO, INCLUSO AMBIENTES FIR

FMC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MODERADO A INTENSO
DE PESSOAS E EQUIPAMENTOS LEVES,
INCLUSIVE AMBIENTES FLC E FIR



INDOOR MEDIUM COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FLC AND FIR / AMBIENTES COMERCIAES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE MODERADO A INTENSO Y EQUIPOS LIGEROS, INCLUSOAMBIENTES FLC Y FIR

FHC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MUITO INTENSO DE PESSOAS,
EQUIPAMENTOS PESADOS E VEÍCULOS,
INCLUSIVE AMBIENTES FMC, FLC E FIR



INDOOR HEAVY COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FMC, FLC, FIR / AMBIENTES COMERCIAES CON TRÁFICO MUY DENSO DE PERSONAS, EQUIPOS PESADOS Y VEHÍCULOS, INCLUSOAMBIENTES FMC, FLC Y FIR

FFO

AMBIENTES EXTERNOS PLANOS



FLAT OUTDOOR FLOORS / AMBIENTES EXTERIORES PLANOS

FRO

AMBIENTES EXTERNOS COM
INCLINAÇÃO E RAMPAS
(INCLINAÇÃO MÁXIMA 8,33%)



OUTDOOR INCLINES AND RAMPS (MAXIMUM SLOPE OF 8.33%) / AMBIENTES EXTERIORES CON PENDIENTES Y RAMPAS (PENDIENTE MÁXIMA 8.33%)

FWI

AMBIENTES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNOS
MOLHADOS



INDOOR WET RESIDENTIAL AND COMMERCIAL FLOORS / AMBIENTES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES MOJADOS

WRC

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS OU
ÚMIDAS, E PAREDES EXTERNAS ATÉ 3 M
DE ALTURA, INCLUSIVE AMBIENTES WID



INDOOR AND OUTDOOR, WET OR DRY, RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS, INCLUDING THE AREAS WID, FOR REGIONS REACHING BELOW FREEZING TEMPERATURES, NON FROST RESISTANT TILES ARE INDOOR ONLY. / TODAS LAS PAREDES INTERIORES RESIDENCIALES O COMERCIALES, SECAS O HÚMEDAS, Y LAS PAREDES EXTERNAS DE HASTA 3 M DE ALTURA, INCLUSO LOS AMBIENTES WID

WWS

PAREDES INTERNAS DE PISCINAS,
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



SWIMMING POOL INTERIOR WALLS, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / PAREDES INTERNAS DE PISCINAS, INCLUSO ENTORNOS WRC Y WID

WFA

FACHADAS EXTERNAS,
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



EXTERNAL FACADES, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / FACHADAS EXTERNAS, INCLUSO AMBIENTES WRC E WID

WID

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS



INDOOR DRY RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS / TODAS LAS PAREDES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES SECAS

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE
QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Sistema de Gestão de Qualidade da Eliane é certificado pela TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade

Buscando sempre a melhoria contínua dos seus processos e produtos, a Decortiles possui a certificação ISO 9001 - Sistema de Gestão da Qualidade com a TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (organismo certificador), garantindo o atendimento a todos os requisitos da norma e as necessidades dos clientes.

Always In pursuit of the continuous improvement of its processes and products, Decortiles is ISO 9001 certified (Quality Management System), by TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (certifying entity), assuring compliance with all of the norm's requirements and the customers needs.

Buscamos siempre la mejora continua de los procesos y productos, Decortiles posee la certificación ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad - con TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad Eireli (organismo certificador), garantizamos la atención de todos los requisitos de la norma y las necesidades de los clientes.



CERTIFICAÇÃO DE PRODUTO
CCB
ABNT NBR ISO 13006
COP-010

Certificação de produtos - A Decortiles possui a certificação de produtos pela Coordenação Geral de Acreditação (Cgcre) do Inmetro e o Centro Cerâmico do Brasil (CCB) é o organismo de avaliação da conformidade dos nossos produtos conforme a norma ABNT NBR ISO 13006.

Product certification - Decortiles has product certification by the General Accreditation Coordination (Cgcre) of Inmetro and the Ceramic Center of Brazil (CCB) is the conformity assessment body for our products according to the ABNT NBR ISO 13006 standard. "

Certificación de productos - Decortiles tiene la certificación de productos por la Coordinación General de Acreditación (Cgcre) del Inmetro y el Centro Cerámico de Brasil (CCB) es el organismo de evaluación de la conformidad de nuestros productos conforme la norma ABNT NBR ISO 13006.



Uso Consciente dos Recursos Hídricos: Os efluentes líquidos gerados no processo produtivo são tratados, na sua totalidade, em estações próprias de tratamento de efluentes. Mais de 90% da água tratada retorna ao processo para ser reutilizada na produção, o que contribui significativamente para a preservação dos recursos hídricos disponíveis.

Conscious Water Usage: The liquid effluents created in our production processes are fully treated at proper waste treatment units. Over 90% of the treated water is recycled into the production, which contributes substantially to preserve the available water resources.

Uso consciente de los recursos hídricos: Los efluentes líquidos generados en el proceso de producción se tratan, en su totalidad, en estaciones de tratamiento de efluentes adecuadas. Más del 90% del agua tratada vuelve al proceso para ser reutilizada en la producción, lo que contribuye significativamente a la preservación de los recursos hídricos disponibles.



MINERAÇÃO
CONSCIENTE
recuperação ambiental

Mineração Consciente e Recuperação Ambiental: A Decortiles está sempre atenta para que a extração das matérias-primas utilizadas em seu processo produtivo esteja em conformidade com a legislação ambiental. Por isso, tem como meta o compromisso de recuperar as áreas degradadas e reduzir os impactos ambientais. Nos últimos anos, a empresa já recuperou diversos hectares de áreas de exploração, deixando-os aptos ao uso agrícola, residencial ou para reflorestamento.

Conscious Mining and Environmental Recovery: Decortiles is always monitoring the mining of raw-materials used in its production processes by making sure it complies with the environmental legislation. Therefore, Decortiles, as a target, has the commitment of recovering the degraded areas and reduce the environmental impacts. Over the past years, the company has already recovered several acres hectares of mining areas, making them fit for agriculture, residential settlements or for reforestation.

Minería consciente y recuperación ambiental: Decortiles siempre está atenta a que la extracción de las materias primas utilizadas en su proceso de producción cumpla con la legislación ambiental. Por lo tanto, tiene como objetivo el compromiso de recuperar áreas degradadas y reducir los impactos ambientales. En los últimos años, la compañía ha recuperado varias hectáreas de áreas de explotación, haciéndolas adecuadas para uso agrícola, residencial o de reforestación.



NBR
ISO
14001

Para demonstrar o compromisso assumido com a proteção do meio ambiente, com a redução do impacto ambiental e com a sustentabilidade, a Decortiles (exceto Nordeste) possui a certificação NBR ISO 14001 - Sistema de Gestão Ambiental.

Demonstrating the commitment to the environmental protection, environmental impact reduction and sustainability, Decortiles (except Northeast factory) has the NBR ISO 14001 - Environmental Management System certification.

Para demostrar el compromiso asumido con la protección del medio ambiente, con la reducción del impacto ambiental y con la sustentabilidad, Decortiles (excepto planta del Nordeste) tiene la certificación NBR ISO 14001 - Sistema de Gestión Ambiental.



CERTIFICADO DE
ENERGIA RENOVÁVEL 2021
COPERT - SINERCON-SUL

Certificado de energia renovável: Através desse certificado, a Decortiles comprova que a energia elétrica consumida em duas de suas unidades é proveniente de uma fonte de energia renovável, reduzindo assim a emissão de tCO2 equivalentes de gases de efeito estufa.

Renewable energy certificate: through this certificate, Decortiles proves that the electricity consumed in two of its factories comes from a renewable energy source, thus reducing the emission of tCO2 greenhouse gas equivalents.

Certificado de energía renovable: a través de ese certificado, Decortiles comprueba que la energía eléctrica consumida en dos de sus unidades es proveniente de una fuente de energía renovable, reduciendo así la emisión de tCO2 equivalentes de gases de efecto estufa.

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE
QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD

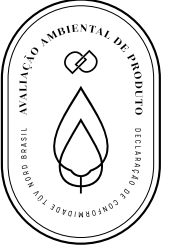


DESIGN SOCIAL
responsabilidade

Design Social e Acessibilidade: O Design Social indica produtos que são desenvolvidos especialmente para facilitar a vida das pessoas, garantindo o direito à acessibilidade e segurança. O objetivo é realizar uma construção comprometida com a superação de barreiras e com o resgate da cidadania.

Social design and Accessibility: The Social Design features products that are developed especially to facilitate people's lives, assuring their right to accessibility and safety. The goal is to have a project committed to with the overcoming of barriers and the rescue of citizenship.

Diseño social y accesibilidad: El diseño social recomienda productos que son desarrollados especialmente para facilitar la vida de las personas para garantizar el derecho de accesibilidad y seguridad. El objetivo es realizar una construcción comprometida con la superación de barreras y con el rescate de la ciudadanía.



AValiação AMBiental de PRoduto
COPERT - SINERCON-SUL

Processo de fabricação ecoeficiente: A Decortiles insere a reutilização de até 70% de massa no processo produtivo. O objetivo é reduzir o impacto ambiental e reforçar o compromisso com a busca da excelência na fabricação ecoeficiente. Além disso, mais de 90% da água é reutilizada, recuperada do processo de produção, além daqueles produtos com certificação ecológica garantida pelo órgão certificador TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade.

Manufacturing process eco-efficient collection: Decortiles reuses of up to 70% of wasted mass back in the production process. The objective is to reduce the environmental impact and reinforce the commitment with the search for excellence in eco-efficient manufacturing. In addition, more than 90% of the water is reused, recovered from the production process, besides those products with ecological certification guaranteed by the certifying body TÜV NORD Brazil Quality Evaluations.

Proceso de fabricación colección ecoeficiente: Decortiles inserta la reutilización de hasta 70% de masa en el proceso productivo. El objetivo es reducir el impacto ambiental y reforzar el compromiso con la búsqueda de la excelencia en la fabricación ecoeficiente. Además de eso, más de 90% del agua es reutilizada, recuperada del proceso de producción, además de aquellos productos con certificación ecológica garantizada por el órgano certificador TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad.



RECI
CLA
GEM
coleta seletiva

Reciclagem e Coleta Seletiva: Todos os funcionários e as unidades produtivas da empresa são engajados no programa de Coleta Seletiva de Lixo. 99,8% dos resíduos gerados são encaminhados para coprocessamento e/ou reciclagem.

Recycling and Selective Waste Collection: all employees and the company's factories are engaged in the Selective Waste Collection program. 99.8% of the generated waste is sent for co-processing and/or recycling.

Renovable y Colecta Selectiva: todos los empleados y las unidades productivas de la empresa son comprometidos con el programa de Colecta Selectiva de Basura. Un 99,8% de los residuos generados son encaminados para coprocesamiento y/o renovable.



Environmental Social Responsibility
RESPONSABILIDADE
SOCIOAMBIENTAL
eliane
Responsabilidad Social Ambiental

Responsabilidade Socioambiental: A empresa pratica a integração social com a comunidade onde está inserida, participando e mantendo importantes projetos sociais e ambientais que auxiliam no desenvolvimento econômico e na construção da cidadania junto à sociedade. Algumas das iniciativas e instituições apoiadas pela Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José e a Escola de Teatro Jônatas João.

Social and Environmental Responsibility: The company practices the social integration with the community where it operates, participating and sustaining important social and environmental projects, which aid in economic development and in the construction of citizenship with the society. Some of Decortiles's supported initiatives and institutions: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José and Escola de Teatro Jônatas João.

Responsabilidad socioambiental: La empresa practica la integración social con la comunidad donde opera, participa y mantiene importantes proyectos sociales y ambientales que ayudan en el desarrollo económico y en la construcción de ciudadanía con la sociedad. Algunas de las iniciativas e instituciones apoyadas por Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José y la Escola de Teatro Jônatas João.



PBQP-H
PROGRAMA BRASILEIRO DA QUALIDADE
E PRODUTIVIDADE DO HABITAT

A Decortiles é participante do Programa Setorial da Qualidade(PSQ) que garante a qualidade dos produtos conforme a ABNT NBR ISO 13006.

Decortiles is a participant of the Sectorial Quality Program (PSQ) that guarantees the quality of the products according to the ABNT NBR ISO 13006.

Decortiles es participante del Programa Sectorial de la Calidad (PSQ) que garantiza la calidad de los productos conforme ABNT NBR ISO 13006.





SOMOS CONEXÃO

Connectarch é o nosso programa de relacionamento, exclusivo para arquitetos e designers de interiores, e que conta com um ambiente online recheado de matérias, vídeos e podcasts, desenhado para os interessados no universo da arquitetura, artes, design, tecnologia e inovação.

Junte-se a este movimento cheio de inspiração e transformação.



ESCANEIE O
QR CODE E
CADASTRE-SE

 DECORTILES

Í N D I C E
D E P R O D U T O S

C O L L E C T I O N I N D E X
Í N D I C E D E C O L E C C I O N E S

ACESSÓRIOS	236	GEMA	84	SIXTIES	128
ÁGATA	52	GUIZA	192	SOL	208
AQUARELA	120	HOME	42	SOLOS	178
ARTESAN	136	ÍRIS	172	TAIPA	197
ATINS	74	KRAFT	66	TEAR	127
ATLÂNTICA	108	KROMA	114	TELLUS	72
ATOL	130	LETTER	170	TERRAS	235
BAMBOO	112	LIMESTONE	64	TRIÂNGULOS	212
BEATLES	126	MAGMA	54	TRIBAL	144
BORDAS	201	MAR	230	TROPICAL	158
BOTÂNICA	104	MARRAKESH	135	URBAN SHAPES	204
BRUSH	147	MARSEI	192	VERSO	198
CALACATTA OURO	32	MATISSE	214	VILLAGE	185
CALU RAJASTÃO	216	MINAS	133	VITA	62
CALU VOLUTAS	221	NATURAL	118	VOLCANO	194
CARRARA	41	NOMAD	23	WISE	10
CAVA	6	ÓPERA	140	ZODÍACO	187
CELESTE	228	ORLA	58		
CLIFFS	196	OUTLINE	150		
COLORBLOCK	167	PATCH BLUE	189		
COLOR MIND	124	PATCH GOLD	168		
COLOR SOUL	164	PIXEL	149		
CONCRETO APARENTE	103	PÓLEN	222		
DOBE	200	PURO	28		
ECO	100	RAIOS	224		
EFFECT	152	RARA	20		
ELIPSE	226	RESINA	25		
ELO	195	RESORT	111		
FIBRA	154	SABARÁ	156		
FILETTO	116	SAMPA	86		
FINESTRA	202	SINAIS	211		
FOZ	44	SIX	232		

L A N Ç A M E N T O S

AQUARELA	120
ATINS	74
BORDAS	201
BOTÂNICA	104
CALU RAJASTÃO	216
CALU VOLUTAS	221
CLIFFS	196
COLORBLOCK	167
DOBE	200
ELO	195
GUIZA	192
ÍRIS	172
KRAFT	66
KROMA	114
MAGMA	54
MARSEI	192
MATISSE	214
ORLA	58
SAMPA	86
SINAIS	211
SOLOS	178
TAIPA	197
TELLUS	72
TRIÂNGULOS	212
VERSO	198
VILLAGE	185
VITA	62
VOLCANO	194
ZODÍACO	187

B A H I A

ATINS	74
ATLÂNTICA	108
BEATLES	126
FOZ	44
HOME	42
ÍRIS	172
MAR	230
MINAS	133
ORLA	58
RESORT	111
SAMPA	86
SOLOS	178



DECORTILES

Rua Maximiliano Galdzinski, 245
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil
+55 (48) 3447 7777

DECORTILES SÃO PAULO

Av. Brasil, 526 . Jardim América
01432-030 . São Paulo . SP . Brasil
+55 (11) 2122 7272

DECORTILES NORDESTE

Avenida Industrial Urbana, 495 . Bairro Industrial
42802-570 . Camaçari . BA . Brasil
+55 (71) 3493 4242

DECORTILES USA

2075 McDaniel Dr, Suite 110
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A
+1 (972) 4817854

decortiles.com

Hotsite: decortiles.com/terras

WebApp: especificador.decortiles.com

 [decortiles](https://www.instagram.com/decortiles)

 [DecortilesBrasil](https://www.facebook.com/DecortilesBrasil)

 [decortilesbr](https://www.pinterest.com/decortilesbr)

 [DecortilesBrasil](https://www.youtube.com/DecortilesBrasil)